Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1975)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Walter Kerker

in der Galerie Vontobel in Feldmeilen
(Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen)

Vor kurzem haben wir an dieser Stelle das Blatt IV der Christoffel-Handdrucke, die Originallithografie von Walter Kerker vorgestellt. Wir laden somit zur Ausstellung dieses Künstlers in unserer Galerie ein.

Vernissage am 24. Oktober 19 Uhr.
Die Ausstellung dauert bis 15. November 1975

Am Rhein bei Rheinau (1975)

Walter Kerker (1924)

Er ist Bürger von Zürich und Winterthur, lebt viele Jahre in Hettlingen und malt überall wo er hinkommt. «Am Canal du Midi» in Südfrankreich und anderswo in Frankreich, am Atlantik, in Finnland und in der sengenden Sonne Afrikas. Gerade in diesem Jahr ist Walter Kerker dreimal nach Südfrankreich gereist, nicht als Tourist, sondern als schaffender Künstler. Ob er im In- oder Ausland malt, steht im Vordergrund seiner Interessen immer die Landschaft. Seine Oelbilder und auch seine Aquarelle und Zeichnungen wachsen aus der inneren Verbundenheit mit der Natur. Kerkers Malerei ist temperamentvoll. Die farbige Atmosphäre seiner Werke ändert sich je nach der Stimmung des Ortes und der Stunde, wo und wann das Oelbild, die Zeichnung, das Aquarell entstanden ist.

(jh)

Galerie Vontobel

General-Wille-Strasse 144, 8706 Feldmeilen, Telefon 01/925 11 41

Öffnungszeiten

Mittwoch 14–20 Uhr; Donnerstag und Freitag 17–20 Uhr; Samstag 14–18 Uhr

Die Ausstellung kann auch während der Arbeitszeit der Vontobel-Druck AG (8 bis 12 und 14 bis 17 Uhr) besichtigt werden. Anmeldung beim Empfang