[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Avis

Groupes de travail

Conformément à la décision prise par l'assemblée des délégués à Lausanne, des groupes de travail vont être constitués, qui devront permettre de régler les problèmes qui se posent aux artistes de façon plus efficace. Ces groupes de travail se composent de membres des sections et du comité central. Nous prions tous les membres qui voudraient collaborer dans l'un de ces groupes de travail, de prendre contact avec leur président de section ou directement avec la rédaction de l'ART SUISSE. Chaque groupe de travail se réunira de 3 à 5 fois par an pour étudier les documents et informations que chacun des membres aura réuni dans l'intervalle. Voici la liste des groupes de travail et, figurant entre parenthèses, les noms des membres du comité central qui en sont responsables:

1. Pourcentages sur les constructions (Willy Weber)
2. ICHA (Ugo Crivelli, Wilfrid Moser)
3. Section Jura (André Gigon)
4. Politique, timbre Pro Domo, 2ème pilier (Walter Burger, Wilfrid Moser)
5. Magasins «discount» (Hanny Fries, Rolf Lüthi)
6. Comité de rédaction (Wilfrid Moser)
7. Propriété artistique (G. Krneta)

Rapport Clottu

Tous les présidents des sections ont reçu un extrait du volumineux rapport Clottu, concernant la situation des arts plastiques en Suisse. La SPSAS rencontrera dans le courant de l'été les écrivains et les musiciens pour se prononcer sur ce rapport. Nous prions tous nos membres de prendre connaissance de ce rapport. Ils l'obtiendront auprès de leur président de section. Le rapport contient quelques propositions importantes pour l'artiste qui devraient être discutées entre les artistes.

Portraits d'artistes

Nous désirons rappeler aux artistes que les textes et photos qui nous sont envoyés pour être publiés dans les pages de l'ART SUISSE réservées spécialement aux artistes de la SPSAS (sous la rubrique intitulée portraits d'artistes), sont laissés à l'entière responsabilité des artistes. Ceux-ci doivent donc s'occuper également des droits de reproduction du texte et des photos. Nous invitons tous les artistes à faire un plus grand usage de la possibilité qui leur est donnée de composer eux-mêmes une page de l'ART SUISSE. La mise en page peut également être réalisée selon le désir de l'artiste.

XVII Salon International Paris-Sud

A ce salon, 40 nations sont représentées annuellement. Il a lieu à la Salle des Fêtes de Juvisy du 5 au 28 Novembre 1976. Pour les bulletins d'inscriptions, qui doivent être envoyés jusqu'au 25 septembre, les artistes intéressés sont demandés de s'adresser au
Comité des Beaux-Art de Juvisy-sur-Orge
31, avenue du Général-de-Gaulle
F–91260 Juvisy-sur-Orge

Catalogue de la Biennale

Les membres de la SPSAS ont la possibilité d'obtenir le catalogue de la Biennale à prix réduit. Prière de s'adresser au
Secrétariat SPSAS
Parc Mon Repos
1005 Lausanne

2e Biennale suisse de l'image multipliée 1976

La deuxième Biennale suisse de l'image multipliée aura lieu du 18 décembre 1976 au 30 janvier 1977 aus Musée Rath de Genève. Les artistes de toute nationalité peuvent y participer jusqu'à l'âge de 40 ans révolus. Sont admises toutes les techniques qui permettent de reproduire une image: gravure, lithographie, sérigraphie, offset, photographie et tout autre procédé à l'exclusion du multiple (objet en trois dimensions).
Les candidatures devront être adressées jusqu'au *11 septembre 1976* à l'adresse suivante:
Service des Beaux-Arts
Case postale 412
1211 Genève 3

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST, Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 34
10. September 1976

Nr. 5
August/août/agosto
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Zentralsekretariat GSMBA
Secrétariat Central SPSAS
Münzgraben 6 3011 Bern

Redaktion SCHWEIZER KUNST
Rédaction ART SUISSE
Rigistrasse 28 8006 Zürich
01/60 06 74

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:
Vontobel-Druck AG
8706 Feldmeilen
Gestaltung: M. Singenberger