Ausstellungshinweise

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungshinweise

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: Die Identität und ihre Gesichter. Bis 1. Mai

Kunstmuseum Luzern: Jannis Kounellis / Marianne Eigenheer / Olga Zimmelova. Bis 1. Mai

Schloss Greifenstein, Staad bei Rorschach: Ignaz Epper. Bis 23. April

Kunstmuseum Solothurn: Die GSMBA Sektion Solothurn stellt sich vor. Bis 24. Mai.

Kunstsammlung der Stadt Thun: Hommage à Max von Mühlenen

Kunstmuseum Winterthur: Oscar Wiggli. Bis 24. April

Kunsthaus Zürich: Oedön Koch. Bis 25. April. – Paula Modersohn-Becker. Bis 1. Mai. – Erich Salomon: Porträt einer Epoche. Bis 1. Mai

Museum Rietberg, Ausstellungslokal Hirschengraben 20, Zürich: Pinsel und Tusche. Werke japanischer Schriftkunst und Malerei. Bis 30. April

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.— (8 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST, Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.— (8 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 39
30. April 1977

Nr. 2
April/Avril/Aprile 1977
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4