[Impessum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungshinweise

Kunsthaus Aarau: Segantini – ein verlorenes Paradies. 13. Mai – 12. Juni 1977

Kunstmuseum Basel: Franz Eggenschwiler – neue Druckgrafik. Bis 26. Mai. – Arnold Böcklin-Jubiläumsausstellung: 11. Juni – 11. September

Kunsthalle Basel: Flugobjekte und Flugmodelle von Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Vladimir Tatlin und Panamarenko

Bündner Kunstmuseum Chur: Die Alpen in der Schweizer Malerei. 4. Juni – 21. August 1977.

Villa Malpensata Lugano: Mostra retrospettiva dell'opera di Pietro Salati. 21. Mai – 19. Juni 1977

Kunstmuseum Luzern: Giuseppe Penone / Aldo Walker. Bis 26. Juni

Kunstmuseum Olten: Martin Disteli. 11. Juni – 15. Juli

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen: Zwischen Improvisation und Fuge. Bis 26. Juni

Kunsthaus Zürich: Malerei und Photographie im Dialog. Bis 24. Juni.

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Redaktionsschluss Nr. 40
30. Juni 1977

Nr. 3
Mai/Mai 1977
Erscheinungsweise monatlich

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4