Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1977)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

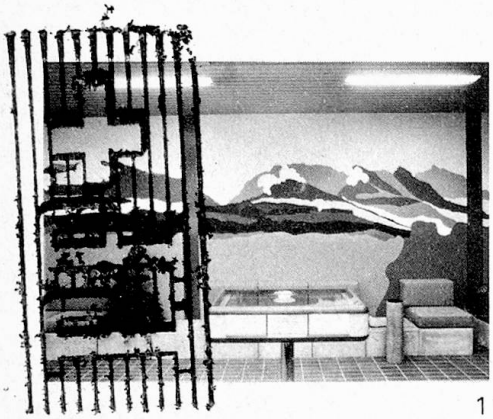
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

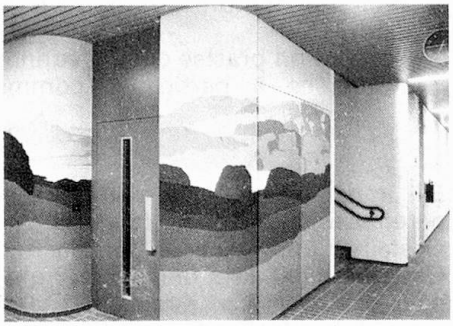
http://www.e-periodica.ch

Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public

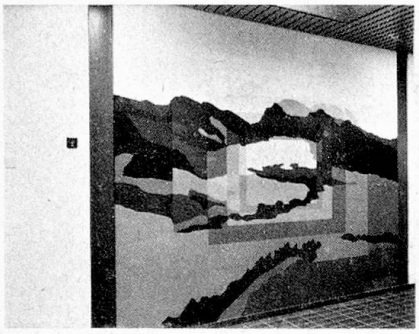
Neu im öffentlichen Raum



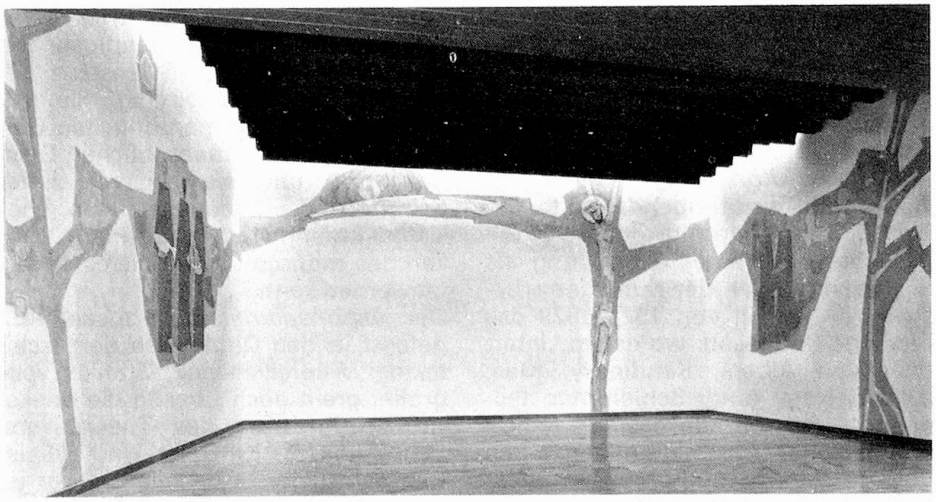
1



2

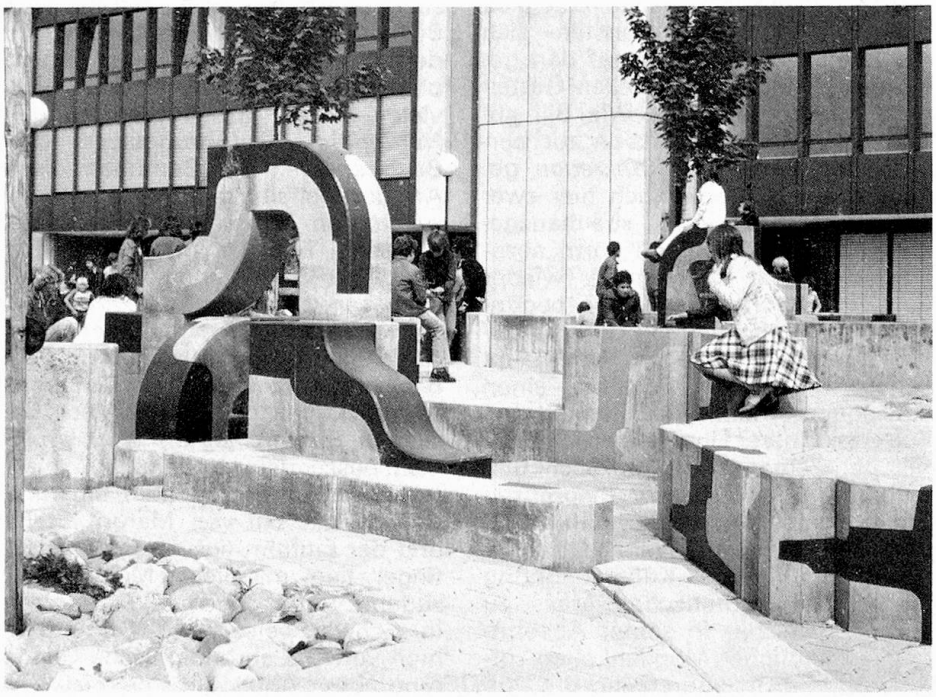


3



4

5



1–3 Franz Bucher (Horw)
Zyklus von 8 Wandbildern im Neubau des Polizeigebäudes mit Motorfahrzeugkontrolle in Sarnen. Schlagfeste, strapazierfähige Seidenglanz-Kunstharzfarbe. Auftraggeber: Regierungsrat des Kantons Obwalden. Architekt: Paul Dillier, Zürich/Sarnen

1 Ausschnitt Wartehalle Kanzlei, Gesamtfläche 11,75x2,9 m.
2 Schalterhalle Polizeigebäude 5,75x2,9 m
3 Motorfahrzeugkontrolle Flur 3,85x2,9 m

4 Hans Potthof (Zug)
Spital-Pflegezentrum Baar, Oekumenischer Andachtsraum. Wandmalerei 10 x 10 x 4 m. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen. Architektengemeinschaft: Notari, Notter und Schaeppe, Steinhausen. Foto: Alois Ottiger, Zug.

5 Jakob Engler (Therwil)
Schulanlage Känelmatt, Therwil. Pausenplatzgestaltung. 32 Betonelemente, farbig. Direktauftrag. Architekten: W. Hunziker, Basel, H. Nees und U. Beutler, Basel.

6 Julia Ris (Sissach)
Glasfenster Eingangshalle Technikum Muttenz. Bleiverglasung. Ca. 39 m². Direktauftrag Baudepartement Basel-Stadt und Baudirektion Basel-Land. Architekten Beck, Baur und Wurster, Basel.

7 Marcel Schaffner (Basel)
Deckenrelief Technikum Muttenz. Dispersion auf Novopan und Holz. Ca. 81 m². Direktauftrag Baudepartement Basel-Stadt und Baudirektion Basel-Land. Architekten Beck, Baur und Wurster, Basel.

8 Franz Fedier (Bern)
Wandmalerei Caféteria Technikum Muttenz. Tischlerplatte, Filz, Kunstharzfarbe. Ca. 3,10 x 17 m. Direktauftrag Baudepartement Basel-Stadt und Baudirektion Basel-Land. Architekten Beck, Baur und Wurster, Basel.

6

8 7