André Rabout

Autor(en): **Acatos, Sylivio**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-623736

Nutzungsbedingungen

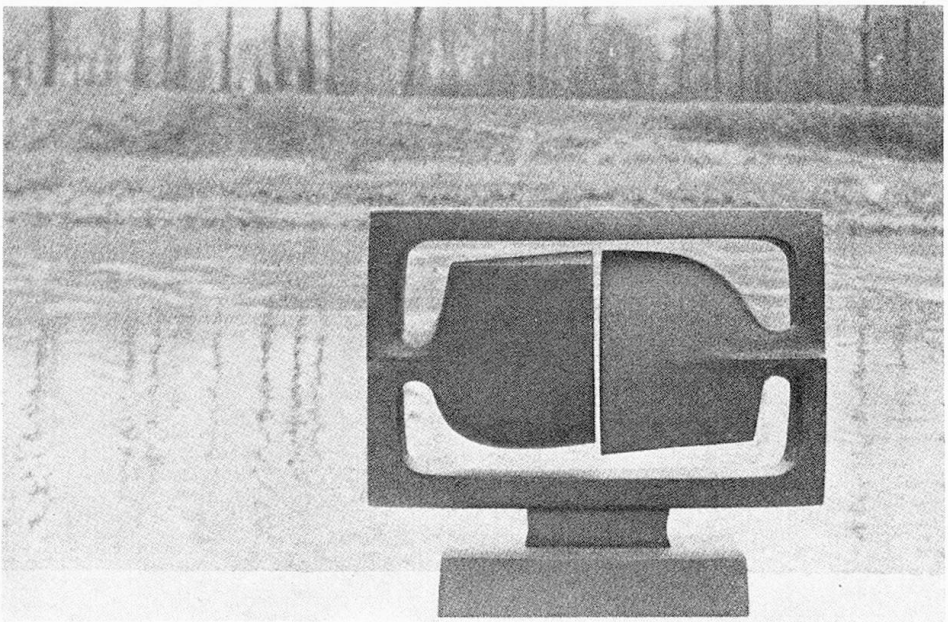
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



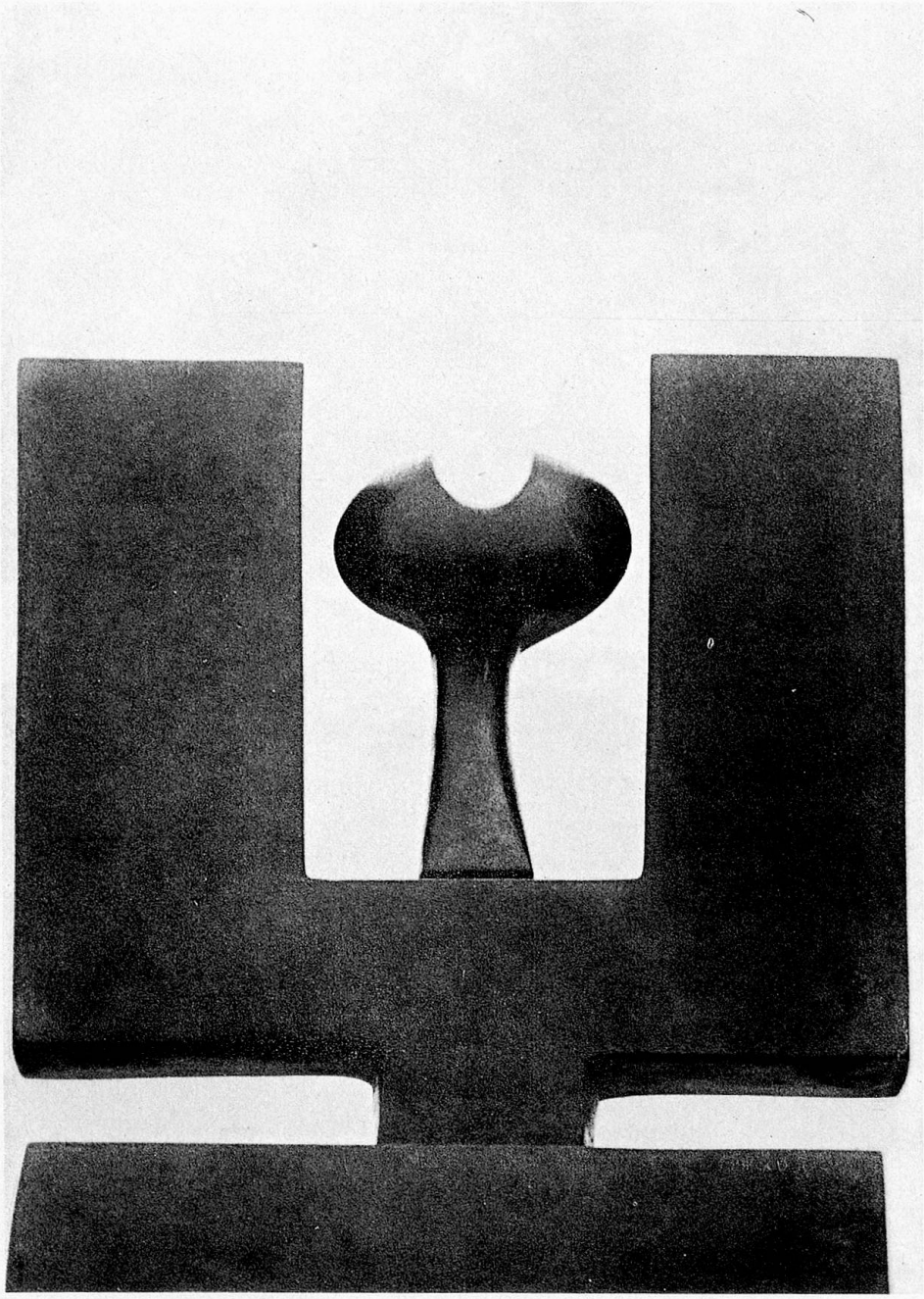
Granit noir belge, 1976

André Raboud

André Raboud
rue du Coppet 12
1870 Monthey

Né en 1949 à Strasbourg, nationalité suisse.
Salons
Jeune Sculpture, Paris, 1973, 1974, 1975
Réalités Nouvelles, Paris, 1975
American Center, Paris, 1975
Dialogue UNESCO, Paris, 1976
Expositions collectives et personnelles.
André Raboud dit le sens profond de la rupture: l'union prochaine. Pour lui, elle augure de la fusion. C'est parce qu'il y a cette rupture que l'union devient possible. C'est dans la mesure ou nous sommes séparés des autres que nous sommes faits pour les autres. L'ethique définie ici est une éthique fraternelle.

Sylivio Acatos



Bronze, 1976