Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1978)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lascaux

KUNST AM BAU

Lascaux Acryl Künstlerfarben und Lascaux Studio Acrylfarben sind seit vielen Jahren für künstlerische und dekorative Gestaltung am Bau hervorragend bewährt!

Hunderte von Wandmalereien im In- und Ausland, von Norwegen bis Israel, von Südamerika bis Ceylon, in Innenräumen und im Freien, auf praktisch allen möglichen Untergründen, sind beredte Zeugen davon. Auch bemalte Objekte, Metall- und Betonplastiken oder grossflächig monochrom farbig gestaltete Bauelemente.

Arbeiten am Modell sind mit Lascaux Acrylfarben ohne Schwierigkeiten auf das Grossobjekt reproduzierbar. Die reichhaltig ausgewogene Farbtonpalette erlaubt alle gewünschten Farbnuancen auszumischen. Spezialtöne werden auf Wunsch angefertigt. Selbst Broncetöne in Aluminium, Britaniasilber, Reichbleichgold, Kupfer oder rostfreiem Stahl.

Je nach Anforderung lassen sich Lascaux Acrylfarben auch weitgehend modifizieren, z.B. als matte oder hochglänzende, emailleartige Beschichtungen, zähelastisch oder hart mit sehr guter Abriebfestigkeit, als hochdeckende, transparent lasierende oder selbst farblose Überzüge.

Lascaux Acrylfarben und Acryllacke werden auch für die Restaurierung und Konservierung alter Malereien wie Fresken, Wandmalereien, Tafelbilder, monochrome und polychrome Plastiken eingesetzt – ein weiteres Zeugnis für die Qualität und Eignung dieser modernen Farben.

Künstler, Restauratoren, Grafiker, Designer, Architekten und Gestalter auf dem Bausektor wissen zudem unsere Beratung als echte Dienstleistung zu schätzen, basiert sie doch auf grosser Erfahrung vom Material und der Praxis her.

Alois K. Diethelm · Farbenfabrikation · Riedmühlestrasse 19 · 8306 Brüttisellen