# Ausstellungshinweise

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Ausstellungshinweise

Aargauer Kunsthaus Aarau: Alfred Hofkunst – Niklaus Lang. 18. 4. – 26. 5.

Kunstmuseum Basel: Niklaus Stöcklin. 10. 4. – 29. 6.

Kunsthalle Basel: Disler, Cartier-Bresson, Hine. Bis 20. 4.

Bündner Kunstmuseum Chur: Ernst Ludwig Kirchner. Bis 13. 4.
Telefonzeichnungen von Eggenschwiler, Hüppi und Diter Roth, 18. 5. – 15. 6.

Kunstsammlung Frauenfeld: Poetische Thurgauer Malerei. 23. 3. – 14. 9.

Petit Palais Genève: Picasso et peintres espagnols. Bis 30. 4.

Musée des arts décoratifs Lausanne: Ch. Loupot, A. M. Cassandre. Bis 27. 4.

Kunstmuseum Luzern: A. Sidler. A. Bernegger. 30. 3. – 4. 5.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen: V. Derungs. Bis 20. 4.

Kunstmuseum Winterthur: Rot konstruiert und Super Table.
Kiefer-Hablitzel-Stipendiaten. Bis 27. 4.

Kunsthaus Zug: Schweizer Maler (Sammlung National-Versicherung). 29. 3. – 26. 5.

Kunsthaus Zürich: Franz Gertsch. 18. 4. – 8. 6.
Im Foyer: Walter Jonas. 3. 4. – 11. 5.
GSMBA Sektion Zürich. 17. 5. – 22. 6.
Photogalerie: Edward Steichen. 15. 3. – 11. 5.

**Abonnementspreis der SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.– (8 Nrn. jährlich). Bezugsadresse: Redaktion SCHWEIZER KUNST, Scheffelstr. 30, 8037 Zürich**

**Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.– (8 numéros par an). Adresse: Rédaction Art Suisse, Scheffelstr. 30, 8037 Zürich**

Nr. 62
April/avril 1980

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri SPSAS

SCHWEIZER KUNST
Scheffelstr. 30, 8037 Zürich
Tel. 01/44 40 93

Redaktion: Tina Grütter
Redaktionskomitee:
Claire Nicole, Hans Gantert, Wilfrid Moser

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4

**Redaktionsschluss Nr. 63**
**10. Juni 1980**