Informations des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweiz. Landesbibl.
Abtlg. Zeitschriften
3003 Bern

AZ
8026 Zürich

Informations des sections

Vaud

Prix Pierre Monay

Le Prix Pierre-Monay a été attribué à l'artiste lausannois Jean-Claude Hesselbarth, au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée au Musée Alexis-Forel à Morges.
Il s'agit d'un prix destiné à honorer tous les 3 ans, un artiste habitant le canton de Vaud ou un vaudois habitant la Suisse ou l'étranger – peintre, sculpteur, graveur – connu ou inconnu. Ce prix, d'une valeur de 4500 Fr. est parrainé par la SPSAS et attribué par un jury formé de 7 membres (artistes et membres de la famille Monay).
Jean-Claude Hesselbarth est né en 1925 à Lausanne. Il a fait des études de lettres avant de fréquenter l'Ecole des Beaux-Arts où il fut l'élève de Marcel Poncet et de Casimir Reymond. Il travailla ensuite avec Hans Arp, à Paris, et enseigna durant une douzaine d'années à la section architecture de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Outre son travail d'atelier (peintures, dessins et aquarelles), Hesselbarth a créé des œuvres monumentales intégrées à l'architecture.

Claire Nicole

Wettbewerbe

Souvenirwettbewerb

Das Eidgenössische Departement des Innern veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Heimatwerk, das in diesem Jahr sein fünfzigjähriges Bestehen feiert, einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für gute schweizerische Reiseandenken. Als vielverkaufte Massenartikel helfen Souvenirs wesentlich mit, das Image eines Landes zu prägen. Die Veranstalter hoffen, dass der Wettbewerb eine Reihe qualitativ hochstehender Entwürfe einbringt, die dem guten Ruf des schweizerischen gestalterischen Schaffens gerecht werden. Neue, originelle Lösungen sind dabei ebenso willkommen wie Vorschläge zur Verbesserung bereits bestehender Artikel. Zur Teilnahme sind in erster Linie Vertreter der gestalterischen Berufe eingeladen – Grafiker, Designer, Kunsthandwerker, Künstler –, doch sind auch Laien nicht ausgeschlossen. Die Frist für die Einsendung der Entwürfe läuft Ende August 1980 ab. Für die von der Jury prämiierten Entwürfe ist eine Preissumme von insgesamt Fr. 50 000.– ausgesetzt. Das Wettbewerbsreglement mit allen notwendigen Angaben kann beim Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6, bezogen werden.

Eidgenössisches Departement des Innern
Presse- und Informationsdienst

Concours

Concours de souvenirs de voyage

Le Département fédéral de l'intérieur organise, en collaboration avec le Centre suisse de l'artisanat, qui fête cette année son cinquantième anniversaire, un concours pour l'obtention de projets de souvenirs de voyage. L'importance des ventes de ces articles de série fait que les souvenirs de voyage contribuent grandement à déterminer l'image d'un pays. Les organisateurs espèrent que le concours permettra d'obtenir une série de projets de grande qualité qui feront honneur à la bonne réputation de la création artistique suisse. Des solutions nouvelles, originales, seront les bienvenues. Il en sera de même des propositions visant à améliorer des articles existants. Le concours s'adresse principalement aux artistes (graphistes, designers, artisans), mais également aux profanes. Le délai pour l'envoi des projets est fixé à fin août 1980. Le jury dispose de 50 000 francs pour primer les meilleurs travaux. Le règlement du concours peut être obtenu auprès de l'Office fédéral de la culture, case postale, 3000 Berne 6.

Département fédéral de l'intérieur
Service de presse et d'information