Protokoll = Procès verbal

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ateliers zu vermieten / GSMBA-Stipendien

Die Stiftung «Alte Kirche – Künstlerhaus – Boswil» vermietet ab Sommer 1980 im neu ausgebauten Werderhaus 3 Künstler-Ateliers:

Atelier I	Erdgeschoss 75 m² doppelgeschossig Monatsmiete Fr. 950.–
Atelier II	Zwischengeschoss 15 m² Monatsmiete Fr. 115.–
Atelier III	Dachgeschoss, nutzbare Fläche 50 m² Monatsmiete Fr. 400.–.

In der Miete inbegriffen:
Benützung aller Gemeinschaftsräume, Arbeitsplätze im Freien, Küchenbenützung, Heizung und Warmwasser, Dusche oder Bad in Künstlerhaus.
Nicht inbegriffen:
Fakultative Vollpension im Künstlerhaus (Fr. 20.– p. Tag) Halbpension (Fr. 14.– p. Tag).

Die Ateliers werden für kürzere (ca. 3 Monate) oder längere (ca. 1 Jahr) Arbeitsaufenthalte vermietet. Die GSMBA hat Priorität für die Belegung von jeweils einem Atelier.
Als Finanzierungshilfe für einen oder mehrere Arbeitsaufenthalte in Boswil stellt die GSMBA für das Jahr 1980 eine Stipendiensumme von Fr. 5000.– zur Verfügung. Der Zentralvorstand der GSMBA ist zuständig für die Wahl der Stipendiaten und die Zuteilung der Stipendiensumme, wobei 1. künstlerische und 2. soziale Kriterien massgebend sind.

Bewerber sind gebeten, sich für alle näheren Auskünfte direkt an das
Sekretariat Künstlerhaus, 5623 Boswil, Tel. 057-7 42 85 zu wenden.

Boswil, mitten in unberührter Landschaft gelegen, bietet die Möglichkeit für Kontakte mit Musikern, Schriftstellern, Theaterleuten und Tänzern aus aller Welt und eventuell auch für eine interdisziplinäre Zusammenarbeit.

Ateliers à louer / boursiers de la SPSAS

La fondation «Alte Kirche – Künstlerhaus – Boswil» loue, à partir de l'été 1980, dans la «Werderhaus» récemment aménagée, 3 ateliers:

Atelier I	Rez-de-chaussée 75 m² sur deux niveaux Loyer mensuel: Fr. 950.–.
Atelier II	Niveau intermédiaire 15 m² Loyer mensuel: Fr. 115.–.
Atelier III	Etage supérieur, surface habitable 50 m² Loyer mensuel: Fr. 400.–.

Dans le prix du loyer sont compris:
l'utilisation de toutes les pièces communes, les places de travail en plein-air, l'accès à la cuisine, le chauffage et l'eau chaude, la douche ou la salle de bains dans le «Künstlerhaus».

Ne sont pas compris:
la pension complète facultative dans le «Künstlerhaus» (Fr. 20.– p. jour) la demi-pension (Fr. 14.– p. jour).

Les ateliers peuvent être loués pour des séjours de travail courts (environ 3 mois) ou plus longs (environ 1 an). La SPSAS se réserve la possibilité d'occuper en priorité un des ateliers.
Comme aide financière, la SPSAS prévoit à titre de bourse pour l'année 1980, la somme de Fr. 5000.– pour un ou plusieurs séjours de travail à Boswil. C'est le comité central de la SPSAS qui tranche sur le choix des boursiers et la répartition des bourses tout en considérant d'abord des critères artistiques puis sociaux.
Pour de plus amples renseignements, les candidats sont priés de s'adresser directement au
secrétariat du «Künstlerhaus», 5623 Boswil, tél. 057-7 42 85.

Boswil, situé au cœur d'une région intacte, offre la possibilité d'avoir des contacts avec des musiciens, des écrivains, des gens du théâtre et de la danse du monde entier. On peut également y organiser des travaux collectifs interdisciplinaires.

Protokoll

Protokoll der Zentralvorstandssitzung vom 18. Januar 1980 in Olten

WUST
Bundesrat Ritschard ist nun dafür zuständig. Der Zentralvorstand wird direkt Kontakt mit ihm aufnehmen.
Biennale 81 in Bern
Rosa Thulin, Präsidentin der Sektion Bern, berichtet über die Vorarbeiten. Zur Diskussion steht der Jurierungsmodus. Die Präsidenten wurden an der Konferenz vom 17. 11. 79 gebeten, ihre Vorschläge bis Ende Februar 1980 einzureichen.
Delegiertenversammlung
Diese findet am 7./8. Juni 1980 in Solothurn statt.
Neues ZV-Mitglied
Da die Amtszeit von Willy Weber in diesem Jahr abläuft, sind die Sektionen gebeten, Vorschläge bis Ende April einzureichen.

Procès verbal de la conférence du comité central du 18. 1. 80 à Olten

ICHA
Le Conseiller fédéral Ritschard est maintenant responsable de l'ICHA. Le Comité central se mettra directement en rapport avec lui.

Procès verbal

Biennale 81 à Berne
Rosa Thulin, présidente de la section Berne, relate les travaux qui son en cours à cet effet. En ce qui concerne le mode de jurys, les présidents des sections ont été prié lors de la conférence du 17. 11. 79 de faire parvenir leurs propositions concrêtes jusqu'à la fin février 1980.
Assemblée des délégués
Elle aura lieu à Soleure 7/8 juin 1980
Nouveau membre du comité central
Le mandat de Willy Weber prenant fin cette année, les sections sont priées d'envoyer leurs propositions jusqu'à la fin avril.