Notices

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 3: **La SPSAS à Zofinguq 1982 : Dossier: galeries-artistes**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Information

Eidgenössisches Kunststipendium
Kiefer-Hablitzel-Stipendium 1982

Das Eidgenössische Kunststipendium und das Kiefer-Hablitzel-Stipendium werden dieses Jahr wiederum im Maison des Congrès in Montreux durchgeführt, und zwar zur gleichen Zeit wie das Jazz-Festival. Die Pressevernissage ist auf den 9. Juli, 10.30 Uhr, festgesetzt. Die offizielle Eröffnung findet am selben Tag um 16 Uhr statt (separate Einladungen werden folgen).

Die Austellung der eingereichten Arbeiten dauert vom 10.-25. Juli 1982 (Öffnungszeiten: täglich 10-18 Uhr).

Die Eidgenössische Kunstkommission unter dem Präsidium von Claude Loewer, Montmollin, hat dieses Jahr 57 Künstler, die Jury der Kiefer-Hablitzel-Stiftung, die von Niklaus Morgenthaler, Basel, präsidiert wird, deren 28 zur 2. Runde eingeladen.

Die Ausstellung mit den Arbeiten dieser Künstler möchte die Entscheidungen der Jury transparent machen und gleichzeitig über die aktuellen Strömungen in der jungen Schweizer Kunstszene informieren. Wir würden uns freuen, wenn Sie über die Veranstaltung berichten könnten.

Bundesamt für Kulturpflege

Auskünfte: Bundesamt für Kulturpflege, Dr. C. Menz, Postfach, 3000 Bern 6 (✆ 031 61 92 77).

Bourse fédérale des beaux-arts
Bourse Kiefer-Hablitzel 1982

La Bourse fédérale des beaux-arts et la Bourse Kiefer-Hablitzel auront de nouveau lieu, cette année, à la Maison des Congrès de Montreux, en même temps que le festival de jazz. Le vernissage de presse est fixé au 9 juillet, à 10 h. 30. L'inauguration officielle aura lieu le même jour, à 16 h. (des invitations séparées suivront).

L'exposition des travaux présentés durera du 10 au 25 juillet 1982 (heures d'ouverture: tous les jours de 10 h. à 18 h.).

La Commission fédérale des beaux-arts, présidé par M. Claude Loewer, de Montmollin, a invité cette année 57 artistes à participer à la deuxième phase: le jury de la Fondation Kiefer-Hablitzel, dont le président est M. Niklaus Morgenthaler, de Bâle, en a invité pour sa part 28.

L'exposition des travaux des artistes a pour but de rendre transparentes les décisions du jury et d'informer sur les tendances de la jeune génération. Nous espérons qu'il vous sera possible de consacrer l'un ou l'autre papier à ces deux bourses.

Office fédéral de la culture

Renseignements: Office fédéral de la culture, Dr C. Menz, case postale, 3000 Berne 6 (✆ 031 61 92 77).

Sommaire

- Information-notice ②
- Schweizerkunst teilt mit communique: ③-⑧
  - Directives d'évaluation fiscale pour les œuvres d'artistes faisant partie de leur succession (Secrétariat central, Esther Brunner)
  - Inauguration de la Galerie 3 à Fribourg (Roger Maval Mayon)
  - Un «musée à tiroirs» à Neuchâtel
  - Biennale in Venedig (Robert Schiess)
- Calendrier des expositions ⑨-⑩
- Les expositions à l'étranger ⑪-⑭
- Dossier (première partie): ⑮-⑲
  Galeries-artistes: mariage d'amour, mariage forcé? (Claude Stadelmann)
- Reportage: ⑳-㉕
  Assemblée des délégués à Zofingue (Claude Stadelmann)
- Forum: ㉖-㉚
  - Cronaca di un progetto ambizioso (P. Casi)
  - Künstler herbeigerufen (H. Wolf)
  - Vorbemerkung zur Triptichon-Expo, Zürich
  - Stellungnahme zur Ausstellung Arno Breker in der Galerie Moyag, Zürich
- Journal des sections ㉛-㉜
  (Claudine Hausammann)

Notices

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (six numéros par an).

Adresse: Rédaction de l'*Art suisse*, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Abonnementpreis der Schweizerkunst: Fr. 20.— (sechs Nrn. jährlich).

Bezugadresse: Redaktion Schweizerkunst, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Redaktionskomitee:
Esther Brunner
Hans Gantert
André Siron

Redaktion:
Claude Stadelmann
Pré-Guillaume 13
2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz:
Claudine Hausammann
Baselstrasse 18, 4132 Muttenz.

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
✆ 061 61 74 80
Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr.

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont.