Wettbewerbe = Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WETTBEWERBE / CONCOURS

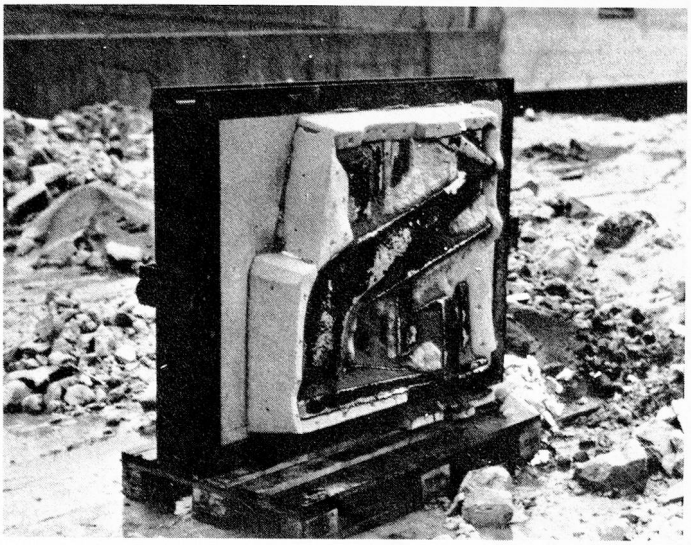
Jede Ausschreibung, die beim Zentralsekretariat der GSMBA eintrifft, wird direkt an alle Sektions-Präsident(inn)en weitergeleitet. In der SCHWEIZER KUNST werden nur solche Wettbewerbe/Stipendien erwähnt, deren Anmeldedaten noch rechtzeitig publiziert werden können. Für alle Detail-Auskünfte und für eine kontinuierliche Information sind die Präsidiums-Stellen der Sektionen zuständig. (Die Redaktion)

9. INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR FARBIGE ORIGINALGRAFIK IN GRENCHEN / SCHWEIZ 2. Oktober–24. Oktober 1982

Anmeldungen bis 15. März 1982 an die Kunstgesellschaft Grenchen, Postfach 341, CH-2540 Grenchen.
Einsendetermin der Arbeiten: 14. Mai 1982.

PRIX DE PORTRAIT PAUL-LOUIS WEILLER 1982 SCULPTURE

Inscription date limite: 15 février 1982.
Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, F-75006 Paris.



J. C. Reussner

FONDERIE D'ART

CH - 2114 Fleurier

tél. 038/61 10 91

INDEX

	page
Wettbewerbe - Concours	2
Der Zentralvorstand informiert - Le comité central informe - Il comitato centrale informa	3-6
SCHWEIZER KUNST teilt mit / communique	6-7
VARIA	
– **Bilan Delémont 81**	9-12
– **Opération sauvetage réussie** - Claude Stadelmann	9
– **Die Schweizer Ausstellung im Spiegel der Presse**	10-11
– **Schockerlebnis an der Vernissage des Salons 1936** Walter Sautter	12
– **Kunstpreis der Stadt Zürich 1981 für Hanny Fries**	13-15
– **Rede von Hanny Fries**	13-14
– **Auszüge aus der Laudatio lerei von Hanny Fries von Margit Weinberg-Staber**	14-15
– **Exposition itinérante: "Le dessin suisse 1970–1980" Nécessité d'une remise en question?** Marianne Castellino	15-16
– **Dennis Oppenheim à Genève: Polémique**	17-18
– **Historique** - Hendel Teicher	17
– **A propos de la sculpture d'Oppenheim à Genève** Jean-Luc Daval	17-18
– **De l'art dans les grands magasins?** Anne Isabelle Brejnik	18-20
FORUM	20-22
– **Künstler Begegnungs Seminar Kuopio – Finnland** Kuopio 16.8.–25.8.81 - Elsy Hegnauer-Denner	21
– **La mostra nazionale di scultura all'aperto – Gambarogno 1982** - Edgardo Ratti	22
Seite der Sektionen - Journal des sections - Giornale delle sezioni	23-24

Réalisation et conception de la couverture: Jérôme Baratelli

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMBA

Le prix de l'abonnement à l' "ART SUISSE" pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr 20.– (6 numéros par an).
Adresse: Rédaction Art Suisse, Belvédère 8, 1203 Genève
CCP: 12-8671

Abonnementspreis der "SCHWEIZER KUNST": Fr. 20.– (6 Nrn. jährlich).
Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Belvédère 8, 1203 Genf
PC: 12-8671

Adresse: Rédaction Art Suisse, Grottes 13, 1201 Genève
Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Grottes 13, 1201 Genf
REDAKTION: Jérôme Baratelli, Anne Isabelle Brejnik
REDAKTIONSKOMITEE:
Hans Gantert, André Siron, Esther Brunner-Buchser
Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz: Cécile Speitel

Redaktionsschluss der Nr. 2: 25. März 1982
Délai de rédaction pour le No 2: 25 mai 1982

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Tel. (061) 61 74 80
DI/MI/DO: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr