Information

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 5-6: **Peindre des mensonges plus que la vérité littérale**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Information

Nécrologie

Sektion Zürich GSMBA, Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Zürich, den 21. Septembr 1982

In der Nacht auf den Sonntag

Gusti Guldener
Maler

gestorben. Als Mensch und als Maler hat sich Gusti Guldener leidenschaftlich bis zuletzt mit dem Sinn und Reichtum unseres Daseins auseinandergesetzt.
Er wird im Kreise seiner Angehörigen und Freunde eine grosse Lücke hinterlassen.

Für die Sektion Zürich:
Der Vorstand

Zürich, 28. Oktober 1982

Am Montag ist unser lieber Kollege

Max Keller
Maler

nach schwerer, tapfer ertragener Krankheit still gestorben.
Wir werden Max Keller als überzeugten Maler und liebenswerten Menschen in Erinnerung behalten. Solange es ihm die Gesundheit erlaubte, nahm er immer lebhaft am Geschehen in unserer Sektion teil und setzte sich für seine Kollegen ein.
Wir bitten, Max Keller zahlreich die letzte Ehre zu erweisen.

Für die Sektion Zürich:
Der Vorstand

Am Mittwoch den 6. Dezember 1982 ist

Hans Eric Fischer
Maler

gestorben. Er war Mitglied des Zentralvorstandes von 1964-1970.

Le Musée des beaux-arts de Berne communique

Activités artistiques lors de la réouverture du Musée des beaux-arts de Berne en automne 1983

Le Musée des beaux-arts de Berne – fermé de janvier jusqu'en automne 1983 – prévoit à l'occasion de sa réouverture des activités artistiques qui n'auront pas lieu dans ses salles mais en ville ainsi que dans d'autres médias. Les artistes intéressés à y participer sont priés d'envoyer leurs suggestions ou projets par écrit avant la fin du mois de février 1983 au Musée des beaux-arts de Berne, Hodlerstrasse 12, CH-3011 Berne. Pour des informations détaillées, veuillez téléphoner au N° 031 22 09 44.

Künstlerische Aktivitäten zur Eröffnung des Kunstmuseums Bern im Herbst 1983

Anlässlich der Wiedereröffnung des Kunstmuseums Bern, das von Januar bis Herbst 1983 wegen Um- und Neubau geschlossen bleibt, werden in Bern künstlerische Aktivitäten vorbereitet. Diese sind nicht in den Museumsräumen selbst, sondern an anderen Orten der Stadt Bern bzw. in anderen Medien vorgesehen.
Künstler, die an der Teilnahme interessiert sind, senden Ihre Ideenskizzen und Vorschläge bis Ende Februar 1983 an das Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 12, CH-3001 Bern. Dort können auch nähere Auskünfte erfragt werden, Tel. 031 22 09 44.

Hans Christoph von Tavel
Direktor

Sommaire

- Communications / Editorial
- Informations / Concours
  Wettbewerbe
- Calendrier des expositions
  Kalender
- Schweizerkunst teilt mit / communique
  - Foire / Biennale / Festival à Paris (C. Stadelmann)
  - Initiative culturelle en consultation
- *Sorrow*
  ...une approche de Van Gogh
- *Champ de blé aux corbeaux:* étude - création (aquarelles: Pierre Marquis textes: Georges Pélégry)
- Dossier: «Galeries - artistes»
  - La paroles aux artistes
  - Die Künstler sprechen
- Forum
  - Dans le décor de Sainte-Croix (Fribourg)
  - Kunstjournalismus? (Paul Ulrich)
  - Oh holde Kunst (Hans Gantert)
  - Exposition Canaletto (Jean-Pierre Girod)
- Journal des sections

Notices

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (six numéros par an).

Adresse: Rédaction de l'*Art suisse,* Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Abonnementpreis der Schweizerkunst: Fr. 20.— (sechs Nrn. jährlich).

Bezugadresse: Redaktion Schweizerkunst, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

Redaktion:
Claude Stadelmann
Pré-Guillaume 13
2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz:
Claudine Hausammann
Baselstrasse 18, 4132 Muttenz.

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
✆ 061 61 74 80
Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr.

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont.