[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Informations / Wettbewerbe

Page de couverture
Marie-Thérèse Blättler (Luzern), Dachrandakzente/Psych. Klinik, St. Urban.

Appel

Auriez-vous l'amabilité de contrôler l'adresse figurant sur votre journal? En cas d'erreur, veuillez communiquer rapidement les modifications (avec votre numéro d'étiquette) à:
Fredi Meury, Austrasse 106, 4051 Basel.

Aufruf

Liebe Aktivmitglieder, würden Sie bitte Ihre Adresse auf der Zeitung kontrollieren. Wenn Sie Fehler feststellen, melden Sie dies doch bitte sofort (mit Angabe der Nummer auf Ihrer Etikette) der folgenden Adresse:
Fredi Meury, Austrasse 106, 4051 Basel.

Echange

Andy Ellis McLawhorn
Route 1, Box 225
Winterville, N.C. 285590/USA

propose un échange avec une famille suisse pour un séjour de six mois. Les intéressés voudront bien se mettre directement en contact avec Andy Ellis McLawhorn (voir l'adresse ci-dessus).

Austausch

Andy Ellis McLawhorn
Route 1, Box 225
Winterville, N.C. 285590/USA

sucht ein Haus in der Schweiz, das er mit seiner Familie für ½ Jahr bewohnen könnte. Im Austausch würde er sein Haus in Winterville zur Verfügung stellen. Interessenten bitte direkt Kontakt aufnehmen.

Allgemeiner Ideenwettbewerb für die künstlerische Gestaltung der unterirdischen Stationen der Tramlinie Zürich - Schwamendingen

Teilnahmeberechtigt sind alle im Kanton Zürich seit mindestens 1. Januar 1982 niedergelassenen Künstler (Wohn- oder Geschäftssitz) sowie alle Künstler mit Bürgerrecht in Gemeinden des Kantons Zürich.
Die *Wettbewerbsunterlagen* können *ab 21. November 1983* in der Treppenhalle des Hochbauamtes der Stadt Zürich – das den Wettbewerb durchführt – (Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 3. Stock) während der Bürozeit eingesehen und von Montag bis Freitag, jeweils zwischen 8-11 Uhr im Büro 303 kostenlos bezogen oder bei dieser Amtsstelle angefordert werden (Tel. (01) 216 29 28).

Nächster Redaktionsschluss / Date limite d'envoi des textes:
16. Dezember 1983 / 16 décembre 1983.

Der *Girus 1984*: der *Argus* der Schweizer Malerei

Sämtliche Schweizer Museen, Galerien und auch ein Grossteil zeitgenössischer Berufsmaler sind befragt worden, weil unser Wunsch in erster Linie ist, Kennern wie auch Laien mit einem Blick zu gestatten, den Wert jedes einzelnen Künstlers zu beurteilen, ob es sich um frühere oder zeitgenössische handelt, aber in einem ganz bestimmten Moment, nämlich 1984.
Der erste Teil des Bandes gruppiert in alphabetischer Reihenfolge, auf einer einzigen Seite pro Künstler, ohne Rücksichtnahme auf seine Berühmtheit, alle Maler bis zum Ende des 19. Jahrhunderts, die teilweise, oder sogar ihr ganzes Leben als Berufsmaler in der Schweiz gearbeitet haben.
Der zweite Bandteil gruppiert die zeitgenössischen Maler vom 20. Jahrhundert.
Nachfolgend die Bedingungen, die für einen Abdruck notwendig sind:

a) für eine bis vier Farbreproduktionen, in maximaler Grössen von 14 × 19 cm gesetzt Fr. 290.–
b) idem, aber in Schwarz/Weiss Fr. 150.–
c) Einführung ins alphabetische Endverzeichnis, ohne Reproduktion Fr. 100.—
(gratis, im Falle einer Kostenbeteiligung an den Reproduktionen a) oder b)

Adresse: Editions Claude Girardet
Case postale 139
1012 Lausanne

Notices

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (six numéros par an).

Adresse: Schweizer Kunst/Art Suisse, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz.

Abonnementspreis der Schweizer Kunst: Fr. 20.— (sechs Nrn. jährlich).

Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

Redaktion:
Claude Stadelmann
Pré-Guillaume 13
2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz:
Claudine Hausammann
Baselstrasse 18, 4132 Muttenz.

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
✆ 061 61 74 80
Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr.

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont.

Nous remercions la fondation Pro Helvetia pour sa contribution matérielle à la publication de ce numéro.