Informations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Informations / Wettbewerbe

Sommerseminare 1983 in Solothurn

- **Kursziel:**
Künstlerische Weiterbildung und Experimente.
Die Teilnehmer werden auf Grund von Werkproben ausgewählt, wobei insbesondere die Begabung berücksichtigt wird.

- **Kursdatum:**
11.7.1983 - 30.7.1983.
Jeder Kurs dauert drei Wochen, Teilnehmer die den ganzen Kurs belegen erhalten den Vorzug.

- **Kursort:**
Stadt Solothurn und Umgebund.

- **Kursgeld:**
Sfr. 600.— für drei Wochen.
Zuzüglich Materialgeld (ca. 100.— bis 300.—).
Ohne Unterkunft.

- **Kunstangebot:**
Die Kursleiter sind anerkannte Künstler und teilweise als Dozenten an Kunstgewerbeschulen engagiert.
Pro Kurs werden max. 12 Teilnehmer (Ausnahmen: Kupfergrafik 8 Teilnehmer, Keramik / Töpfern 20 Teilnehmer) aufgenommen.

	Kursleiter:
1. Malen & Zeichnen (Anfänger)	Heinz Ziegelmüller, Biel
2. Malen & Zeichnen (Fortgeschrittene)	Jürg Straumann, Bern
3. Figur & Akt	Heini Bürkli, Rüttenen
4. Bildhauerei	Jürg Häusler, Basel
5. Kupfergrafik	Arthur Moll, Olten
6. Keramik/Töpfern	Annem. Würgler, Tschugg & Oswald Platten, Sissach
7. Fotografie	Heini Stucki, Ins

- **Unterlagen bei:**
Künstlerhaus Schmiedengasse 11, Sommerseminare, 4502 Solothurn.

Direkt Import aus Florenz ab Fabrik von qualitativ hochstehenden Künstlerfarben der Marke «Di Volo» **Oel, Acryl, Tempera, sowie Farben für Glas, Stoff und Keramik** zu äuserst günstigen Preisen. Ein Beispiel: 13er Tube Oel Accademia, 150 ml, Fr. 5.60. Interessenten erhalten auf Anfrage gerne Preisliste und Farbkarten.
Schreiben Sie direkt an: Frau Margrith Marbach, via Ceresio, 6826 Riva S. Vitale, ✆ 091 48 19 06.

LA MUNICIPALITÉ DE DELÉMONT
ouvre un

concours artistique

pour la création d'une œuvre d'art au Centre sportif «La Blancherie».

Genre de concours: concours d'un projet d'exécution pour une œuvre en trois dimensions à l'extérieur des bâtiments.

Conditions de participation: concours ouvert à toute personne résidant dans les six districts jurassiens francophones au 1er mars 1983 ainsi qu'aux ressortissants jurassiens résidant ailleurs en Suisse et à l'étranger.

Inscriptions: les artistes intéressés doivent s'inscrire par écrit, sous pli fermé portant la mention «Concours Centre sportif Delémont», jusqu'au samedi 14 mai 1983 au Secrétariat municipal, Hôtel de Ville, 2800 Delémont.

Finance d'inscription: de Fr. 100.— payable au Secrétariat municipal ou au c.c.p. 25-211 en même temps que la demande d'inscription. Cette somme sera remboursée après jugement des travaux.

Délai de la remise des projets: vendredi 26 août 1983, à 18 h.

Le règlement du concours et la documentation parviendront aux candidats par retour du courrier.

Jury du concours

Concours

L'Association suisse des fabricants de cigarettes organise un concours d'idées en vue de la réalisation d'une création plastique destinée à orner l'esplanade sise devant la nouvelle aile des bâtiments universitaires de Miséricorde, à Fribourg.
Ce concours est ouvert à tous les artistes de nationalité suisse et à tous les artistes de nationalité étrangère établis en Suisse avant le 1er janvier 1982.
Le règlement de ce concours peut être obtenu auprès de l'Association suisse des fabricants de cigarettes, case postale 212, 1701 Fribourg.
La date du 31 août 1983 a été fixée pour la remise des projets.

Wettbewerbe

Der Verband schweizerischer Zigarettenfabrikanten veranstaltet einen Ideenwettbewerb zur plastischen Gestaltung der Esplanade vor dem neuen Flügel der Universitätsgebäude des Misericordequartiers in Freiburg.
Dieser Wettbewerb steht allen Künstlern schweizerischer Nationalität und allen in der Schweiz vor dem 1. Januar 1982 niedergelassenen auslündischen Künstler offen.
Das Wettbewerbsreglement ist beim Verband schweizerischer Zigarettenfabrikanten, Postfach 212, 1701 Freiburg, erhältlich.
Die Projekte sind bis zum 31. August 1983 einzureichen.

Redaktionsscluss: Samstag 25. Juni 1983
Les articles pour le prochain numéro sont à envoyer jusqu'au samedi 25 juin 1983.