Kunstreise nach New York, Williamstown, Boston, Hartford, Middletown, New Haven

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624987

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire

- Information / Wettbewerbe ②-⑤
- Schweizerkunst teilt mit / communique:
  - Assemblée des délégués de la SPSAS ⑥-⑪
  - Bourse fédérale à Montreux ⑪-⑬
  - A ne pas manquer avant la fin de l'été ⑭-⑮
- Expo ⑯
- Dossier: «La femme et la création artistique» «Frau und Kunst» ⑰-㉛
- Forum:
  - Office fédéral de la culture ㉜-㉞
  - Das Basler Künstler-Symposium ㉞-㉟
- Journal des sections ㊱

Kunstreise nach New York, Williamstown, Boston, Hartford, Middletown, New Haven

du 14.-28./29. Oktober 1983

Zur schönsten Reisesaison in den USA, im Herbst, begleitet das bewährte Team Charlotte Buri / Alain Moirandat wiederum eine Reisegruppe des Basler Kunstvereins durch verschiedene Städte im Osten der Vereinigten Staaten.
Die Reise dauert vom 14.-28./29. Oktober 1983 (Abflug NY 28.10, Ankunft ZH 29.10.83). Sie führt von New York aus im Bus nach Williamstown und weiter nach Boston (3 Tage), über Hartford nach Middletown und von New Haven nach New York (8 Tage); mit dabei ist eine Exkursion nach Philadelphia.
Der Preis für die vierzehntätige Reise beträgt Fr. 3150.—. Dieser Preis beinhaltet Flug mit DC-10 der Balair, Transporte und Taxen innerhalb der USA, USA-Visum (gültiger Reisepass!), Annullationskosten-, Reisengepäck- und Extrarückreisekostenversicherung, Reisedokumentation sowie sämtliche Übernachtungen in Doppelzimmern.
Sollten Sie die Unterbringung in Einzelzimmern vorziehen, müssen Sie mit einem Zuschlag von ca. Fr. 900.— rechnen.
Anmeldung: Basler Kunstverein – Kunsthalle, Klostergasse 5, 4051 Basel, ✆ 061 23 48 33 (8-12 Uhr + 14-16 Uhr).

Druckgrafik

Kunstpreis 1983 der Landesbank Stuttgart

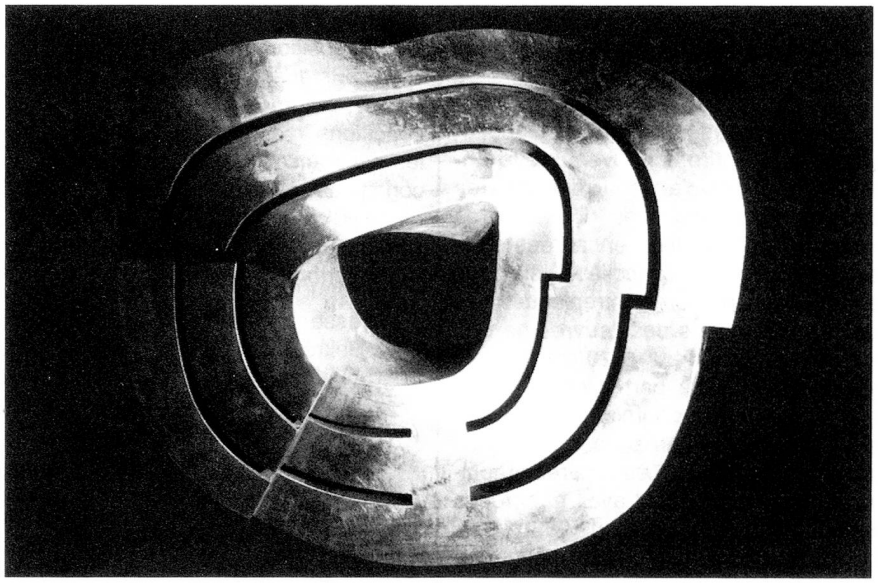
Künstlerfahnen für Europa

Des drapeaux pour l'Europe par des artistes

Mit diesem Wettbewerb zur Erlangung von Originalbildwerken mit der Funktion «Fahne» wurden eurpäische bildende Künstler aufgerufen, sich in einer ihnen adäquaten Form zum Thema Europa zu äussern.
Ein Preis, gestiftet vom Künstlerbund Rhein-Neckar zu DM 2500.— am Herrn Fred Siegenthaler, Schweiz.

Wettbewerbsbedigungen

① Zur Förderung der Kunst stellt die Landesbank Stuttgart 1983 wieder einen Kunstpreis für Originalgrafik zur Verfügung. Die Arbeiten sind gerahmt einzuliefern unter Plexiglas oder Glas (abgeklebt), möglichst mit einer Hartfaserplatte geschützt. Sie dürfen die Aussenmasse 180 × 120 cm nicht überschreiten.
② An dem Wettbewerb können sich Künstler, die ihren Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland oder einem anderen europäischen Land haben, beteiligen. Die eingereichten druckgrafischen Arbeiten müssen in den Jahren 1982 oder 1983 entstanden sein.
Jeder Teilnehmer kann nur eine Arbeit einsenden.
③ Der Kunstpreis wird in drei Kategorien vergeben:
1. Preis: DM 10000.—
2. Preis: DM 3000.—
3. Preis: DM 2000.—.
Es ist beabsichtig, die von der Jury auf den 1. bis 10 Platz gesetzten Arbeiten anzukaufen.
Die Arbeiten sind vom 12. bis 21. September 1983 montags bis freitags von 8 Uhr bis 18 Uhr und samstags von 9 Uhr bis 12 Uhr bei der empfangsberechtigten Spedition einzureichen:
Gustav v. Maur
Bodenhöfer GmbH & Co.
z. Hd. Herrn Stegemann
Krailenshaldenstrasse 49
(Nähe Technischer Überwachungsverein)
D-7000 Stuttgart 30 (Feuerbach).
④ Dem Kunstwerk ist ein Begleitschreiben (mit Schreibmaschine) an die Landes-



J. C. Reussner
FONDERIE D'ART
CH - 2114 Fleurier
tél. 038/61 10 91