Edit - Avril

Autor(en): **Siron, André**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDIT - AVRIL...

Sommaire /Inhalt

* Editorial
* Informations Wettbewerbe
* Ein Rundgang durch das Basler Kunstmuseum Un parcours dans les travées du "Kunstmuseum" de Bâle
* Von Sektion zu Sektion D'une section à l'autre ZURICH
* GSMBA Arbeitsgruppe CH 91 Groupe de travail SPSAS CH 91
* Das Aargauer Kunsthaus zeigt die aargauische Kunstsammlung in drei Ausstellungen
* Sektionen Sections

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)

seit 1899

Redaktion:
Claude Stadelmann

Adresse:
Schweizer Kunst/Art Suisse
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

GSMBA Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Telefon: 061 61 74 80

Imprimerie:
Le Démocrate SA
Rue de Moulins 21
2800 Delémont

Auflage: 5000

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* Fr. 25.–

Abonnementspreis Fr. 25.–

VOUS AVEZ APPRIS - PAR LA PRESSE OU LE GOULOT - QUE LES VENDANGES DE L'AUTOMNE DERNIER ÉTAIENT BELLES ET ... ABONDANTES.

LES VIGNERONS ET LES ENCAVEURS SUISSES, DÉBORDÉS PAR TROP DE BIEN, SE SONT APPROCHÉS DE LA CONFÉDÉRATION AFIN D'OBTENIR DES SUBVENTIONS QUI LEUR PERMETTRAIENT DE RÉDUIRE UN PEU LES FRAIS OCCASIONNÉS PAR CE TROP PLEIN...

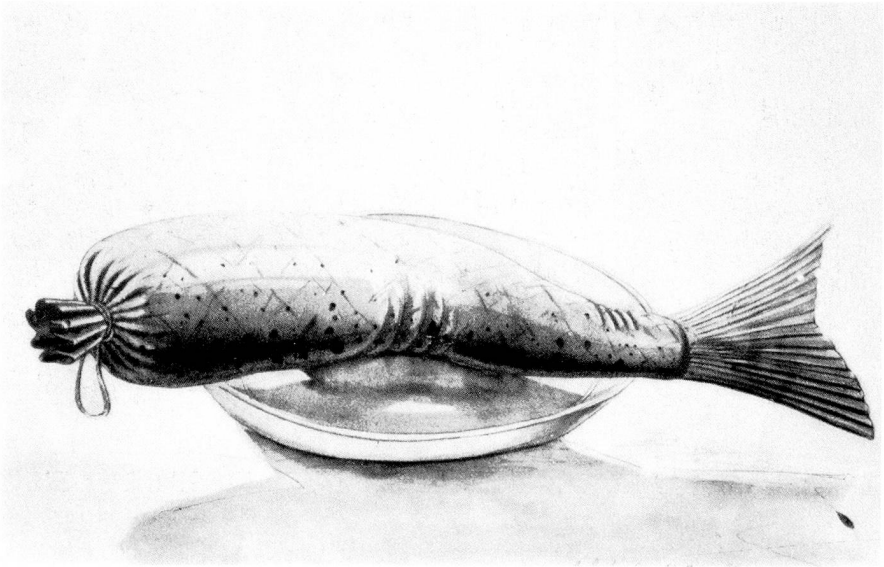
DIABLE, TROP C'EST TROP ! FAUT D'LA PLACE ! ET ON NE VEND PAS TOUT TOUT DE SUITE !
CES PROBLEMES VITICOLES N'ONT PAS LAISSÉ VOTRE COMITÉ CENTRAL INDIFFÉRENT, ET ASSEZ RAPIDEMENT - EST-IL BESOIN DE LE DIRE - NOUS AVONS FAIT UN PARALLÈLE :

NE SOMMES-NOUS PAS NOMBREUX, CHERS COLLÈGUES, À SOUFFRIR D'UN MANQUE DE PLACE, À ENTASSER DES OEUVRES CHARGÉES D'ÉTATS D'ÂME, OU À SERRER DES VOLUMES REMPLIS D'IMPULSIONS ? ET LE COMITÉ CENTRAL S'EST APPROCHÉ - UNE FOIS DE PLUS - DES AUTORITÉS FÉDÉRALES POUR OBTENIR D'EXCEPTIONNELLES SUBVENTIONS ! ET DAME HELVÉTIE EST D'ACCORD, ÇA Y EST, ÇA MARCHE !
LE MONTANT EXACT N'EST PAS ENCORE FIXÉ ; MAIS C'EST LA DERNIÈRE PETITE DIFFICULTÉ. POUR LES SCULPTEURS, LE MÈTRE CUBE CORRESPONDRAIT À LA SUBVENTION DE L'HECTOLITRE, MAIS POUR LES PEINTRES, FAUDRA-T-IL COMPTER LE LITRE AU MÈTRE CARRÉ, OU ALORS CONSIDÉRER LA COULEUR ET ADOPTER UN SYSTÈME QUI REPOSE SUR L'UTILISATION DU BLANC, DU ROUGE, VOIRE DU ROSÉ.

DES DISCUSSIONS SONT EN COURS. UNE COMMISSION SIÈGE, ON VA DE L'AVANT !

VOUS VOUS SOUVENEZ, AVEC L'ICHA DÉJÀ, NOUS ÉTIONS EN PARALLÈLE AVEC LES VITICULTEURS, ALORS...!

ANDRÉ SIRON



Christian Rothacher Kunsthaus Aarau