Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1985-1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

artcast

P. Fr. Röthlisberger, Präzisionsguss
Blumenfeld, 6383 Dallenwil,
041 65 18 95

# Endlich

**können Blockx Künstler-Oelfarben in der Schweiz wieder direkt bezogen werden.**

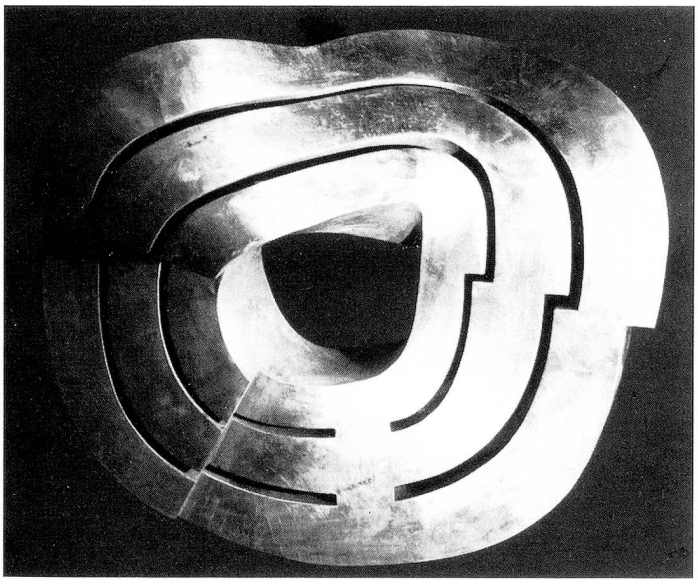
**Blockx Oelfarben** brauchen kaum vorgestellt zu werden – seit über 100 Jahren ist ihre aussergewöhnliche Qualität bekannt. Ihre Pigmentdichte und -reinheit, ihre Leuchtkraft, die hochwertigen Oelbinder, ihre Alterungsbeständigkeit haben ihren Ruf begründet. Deshalb werden sie von den bedeutendsten Künstlern der Neuzeit für ihre Oelarbeiten verwendet.

**Die Firma Diethelm AG,** stets darauf bedacht, dem Künstler, dem Hobbymaler, dem Restaurator das Besondere anzubieten; dieser Garant für das Aussergewöhnliche auf dem Gebiet der Farben, hat es übernommen, Ihnen die Blockx Oelfarben wieder nahe zu bringen.

Wir haben als Ergänzung unserer Lascaux Acryl- und Gouachefarben die Blockx Oelfarben in unser Sortiment aufgenommen. Mit Überzeugung stellen wir sie gleichsam unter unser Patronat.
Blockx Künstler-Oelfarben sind in 57 Farbtönen und in zwei verschiedenen Tubengrössen erhältlich.

Bezugsquellennachweis durch:

**Alois K. Diethelm AG Farbenfabrik, 8603 Brüttisellen**



J. C. Reussner
FONDERIE D'ART
CH - 2114 Fleurier
tél. 038/61 10 91

ARTDONAY SA
Fonderie d'art et de métaux
1963 VETROZ
(027) 36 36 76

# Bestellkarte / Carte de commande

Senden Sie mir/uns / Veuillez nous adresser

| | | |
|---|---|---|
| ☐ | Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST<br>Abonnement annuel ART SUISSE | à Fr. 25.– |
| ☐ | Probenummer SCHWEIZER KUNST<br>ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE | –.– |
| ___ | Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris<br>ex. SPSAS documentation(s) des artistes,sect. Paris | à Fr. 20.– |
| ☐ | Statuten GSMBA / Statuts SPSAS | à Fr. 2.– |
| ☐ | Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bild. Kunst<br>Principes généraux pour les concours artistiques | à Fr. 5.– |
| ☐ | Wegleitung für Zoll/Wust<br>Information sur douane/ICHA | à Fr. 2.– |
| ☐ | «Attestation»<br>Bestätigung zuhanden der Zollbehörden<br>(AIAP/UNESCO) nur für Aktivmitglieder<br>Attestation pour l'Administration des Douanes<br>(AIAP/UNESCO) pour membres actifs seulement | |
| ☐ | Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA<br>Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA | –.– |
| ☐ | Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule)<br>Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier) | –.– |
| ☐ | Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler<br>Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses | –.– |
| ☐ | Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bild. Künstler<br>Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses | –.– |
| | Dokumentation über Symposien zum Thema<br>«Kunst im öffentlichen Raum» zu beziehen bei<br>Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil | |
| | Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft<br>bei der GSMBA sind zu beziehen bei den unten<br>aufgeführten Sektionspräsidenten oder – wo aufgeführt –<br>beim entsprechenden Sekretariat.<br>Des informations sur la qualité de membre actif ou<br>passif de la SPSAS chez: les présidents de section<br>mentionnés ci-dessous ou chez les secrétariats | –.– |
| | Katalog der 5. Biennale, Olten<br>zu bestellen bei Kunstmuseum, Postfach, 4603 Olten<br>Catalogue de la 5ème Biennale à Olten<br>à commander au Musée d'Olten, Case postale, 4603 Olten | Fr. 15.– |
| | Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981<br>Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981 | Fr. 10.– |
| | | + Porto<br>+ frais de port |

Name / Nom: _____

Adresse: _____

PLZ Ort / NPA Localité: _____

Unterschrift / Signature: _____

Aktivmitglied ja/nein
membre actif oui/non