Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1985-1986)

Heft: 4

Rubrik: D'une section à l'autre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

D'une section à l'autre

Neuchâtel

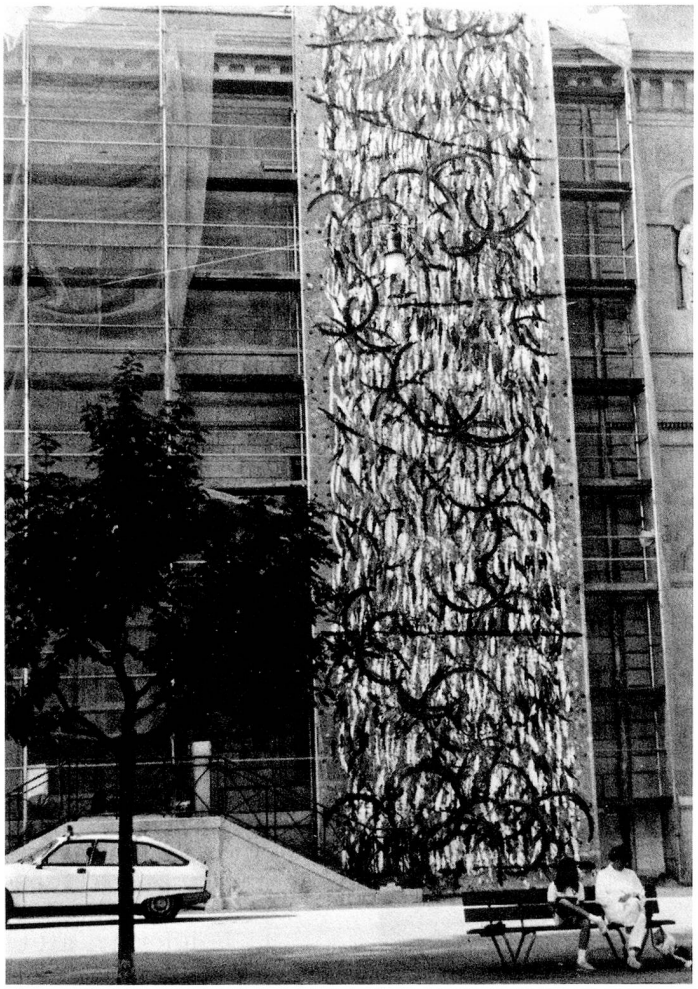
La section de Neuchâtel s'est donnée une nouvelle présidente, nous l'avons relaté dans notre dernier numéro. Marieke Kern, avec un groupe dynamique de la section, a hissé la grande voile du bâteau des artistes neuchâtelois pour de nouvelles destinées. Afin de savoir de quel côté le vent souffle, nous lui avons posé quelques questions.

Art Suisse
Ce printemps, la presse a fait état de réalisations spectaculaires entreprises par la SPSAS, section de Neuchâtel. En quoi consiste cette action et comment l'idée est-elle née?

Marieke Kern
Nous sommes évidemment contents que les médias aient relaté l'action que nous avons menée dans la rue. Il s'agit en fait d'interventions picturales sur des bâches montées sur des façades de bâtiments. L'origine remonte aux idées formulées par le groupe d'artistes qui dans la section, s'occupent des expositions. Au début de cette année, Philippe Rüfenacht et moi-même avions proposé à la commune de La Chaux-de-Fonds d'animer une façade de la ville en prenant la totalité des frais à notre compte. Pour des raisons que je mettrais au registre de la «peur» de «choquer», les autorités locales ont refusé notre proposition.

Dans une optique parallèle, un membre de la section André Siron, a pris l'initiative de demander l'autorisation à qui de droit d'intervenir sur les bâches des façades au collège Latin à Neuchâtel. Après avoir obtenu le feu vert pour cette première réalisation, l'idée a séduit et nous en sommes aujourd'hui à la cinquième bâche peinte. Dans l'ordre, les artistes neuchâtelois suivant ont pratiqué cette forme d'expression: André Siron, Armande Oswald, Philippe Rüfenacht, Dominique Lévy et moi-même. Après la pause de l'hiver, il est question de reprendre cette action.

Art Suisse
Outre l'activité régulière inhérente à chaque section, avez-vous des projets précis?



Philippe Rufenacht.
Bâche de chantier, collège Latin, Neuchâtel, 18 × 4 m (1985)

Marieke Kern
Si j'ai accepté la présidence de la section neuchâteloise, c'est surtout pour tenter des rencontres entre artistes. J'estime que dans une telle société il est important de parler de ce que l'on fait. Actuellement, une vingtaine d'artistes préparent la triennale. Elle se déroulera au musée de La Chaux-de-Fonds l'été prochain. Les locaux sont gracieusement mis à disposition.

Art Suisse
Comment se profile-t-elle, la prochaine triennale?

Marieke Kern
Le thème esquissé actuellement tourne autour de l'idée «mise en scène de l'œuvre d'art». Il est en étroite relation avec le théâtre populaire romand dont les prestations précèderont l'exposition.
Un groupe de travail se réunit régulièrement pour la préparation de la triennale. Quelques artistes réfléchissent à l'affiche. Il est question de réaliser des affiches originales avant et pendant l'exposition. D'autres artistes s'occuperont du vernissage qui devrait sortir quelque peu des conventions

Art Suisse
Et vos rapports avec l'autorité politique?

Marieke Kern
Je pense qu'ils ne sont pas moins bons en Suisse qu'ailleurs. C'est très difficile de se faire connaître en tant que groupe d'artistes. Nous aurions par exemple besoin d'un local, mais... Je crois qu'en rendant la section la plus active possible, nous parviendrons à être reconnus. Nous procédons aussi par petites touches comme la pose de tableaux dans les écoles (Gymnase et éole des employés de commerce à La Chaux-de-Fonds). Ce procédé favorise l'entrée de l'artiste dans l'institution et suscite une animation avec les élèves durant deux mois environ. Puis dans deux ans, La section accueillera l'Assemblée des Délégués de la S.P.S.A.S. Ce sera un moyen intéressant de nous faire connaître...

Propos recueillis par
Claude Stadelmann