See-Ausstellung, Kulturschiff, Historischer Weg = Note esplicative

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1985-1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625871

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

See-Ausstellung, Kulturschiff, Historischer Weg

Godi Hirschi
Niklaus Lenherr

ERLÄUTERUNGEN

1. See-Ausstellung:
Grosse Plastik und Objekt-Ausstellung
am See
am Ufer
«vom See aus»
Themen: frei, «Denkobjekte».
Künstler werden eingeladen, welche in der Lage sind, Projekte zu gestalten.
Regie: nach **einem** Konzept (guter Ausstellungsmacher).
Sollte als Biennale wiederholt werden, z. B. im Sommer.

2. Kulturschiff:
a) Route entlang der Ausstellung (1)
b) Standort in der Luzerner Bucht: Veranstaltungen wie im Kleintheater
c) Programm über das ganze Jahr: vom Kabarett bis zur Performance, Video, Film, Dichterlesungen, Folklore (beste Qualität), Konzerte
d) Sonderfahrten zu Veranstaltungen in Schwyz oder Stans usw.
e) Gestaltung: durch eine «Kulturkommission» Luzern

3. Historischer Weg:
Ausstellung und Veranstaltungen thematischer Art (zum historischen Ort passend aktualisiert).
Veranstalter:
entsprechende Kantone, z. B. Künstler von Uri im Bereich ihres «historischen Weges»
GSMBA – Innerschweiz
GSMBA – in ihren Kantonen

4. Lokale Ausstellungen:
Kunsthaus Luzern
Kunsthaus Zug
Landenberg Sarnen
Stans
Altdorf
Schwyz

2–3 thematische Ausstellungen übers Jahr:
«Wendezeit in der Schweiz»
«Utopien von gestern und heute»
«Veränderungen und Impulse«

CH91
PROJEKT 4

Note esplicative

1. Mostra al lago
Grande mostra plastica e dell'oggetto
al lago
sulla riva
«vista dal lago»

Temi: liberi, «oggetti del pensiero».
Sono invitati artisti, che siano in grado di creare oggetti

Regia: secondo **un solo** concetto (bravi espositori).

Dovrebbe essere ripetuta come biennale, per esempio in estate.

2. La nave della cultura
a) giro dell'esposizione
b) posizione: l'insenatura del lago di Lucerna: allestimento come in un piccolo teatro
c) Programma per tutto l'anno:
dal varietà ad altri spettacoli teatrali, video, film, lettura di poesie, folklore (della miglior qualità) concerti
d) viagga speciali alle diverse manifestazioni a Svitto o a Stans ecc.
e) organizzazione: una «commissione culturale» di Lucerna.

3. Cammino storico
Mostre e celebrazioni tematiche (adattate secondo la storia del luogo).

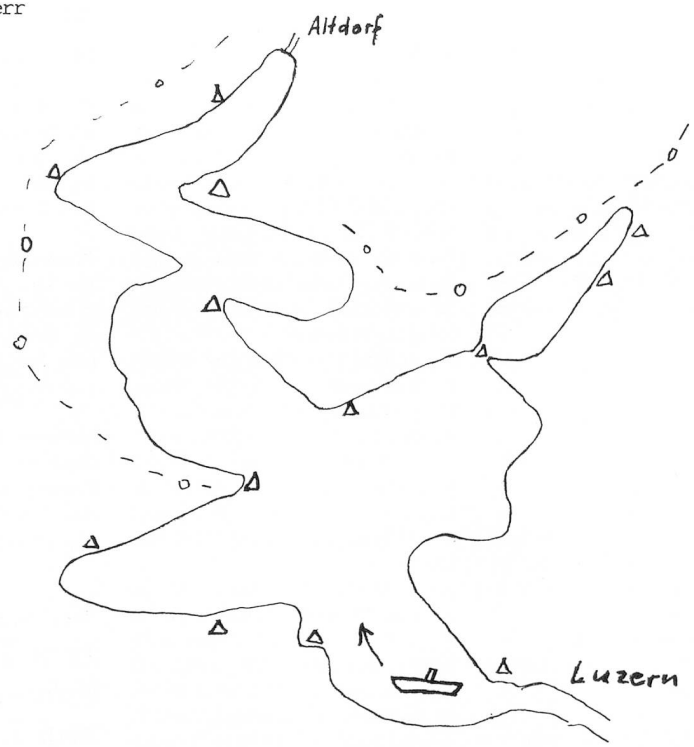
Organizzatori:
i rispettivi cantoni, ad esempio artisti di Uri nell'ambito del loro «cammino storico».
GSMBA – Svizzera interna
GSMBA – nei suoi cantoni

4. Mostre locali
Kunsthaus di Lucerna
Kunsthaus di Zugo
Landenberg di Sarnen
Stans
Altdorf
Svitto

2–3 mostre tematiche durante l'anno
«tempi che cambiano in Svizzera»
«utopie di ieri e di oggi»
«cambiamenti e impulsi»

SEE-AUSSTELLUNG, KULTURSCHIFF, HISTORISCHER WEG

Godi Hirschi
Niklaus Lenherr



1. Ausstellung: See und Ufer (Biennale) △
2. Kulturschiff
3. Historischer Weg – – – o
4. Lokale Ausstellungen
5. Koordination -thematisch
-lokal - regional
-überregional
-zeitlich: Jahresprogramm aus den Vorschlägen