Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

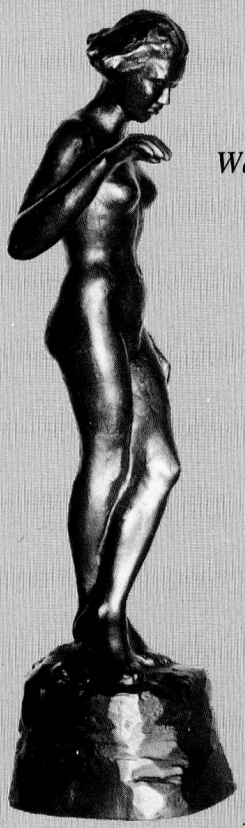
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Kunstguss

im Sandform- und Wachsausschmelzverfahren. Mechanische und galvanische Fertigbearbeitung.

Objets d'art en fonte moulée

selon le procédé du moulage en sable ou de la coulée à la cire perdue. Elaboration mécanique et galvanique.

A. KOHLER AG

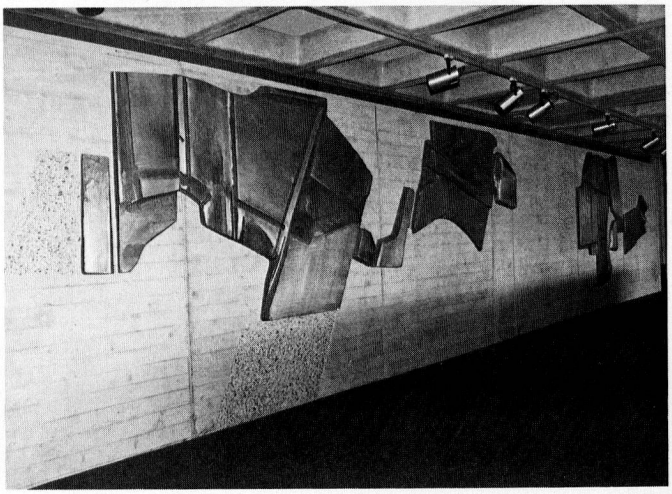
Kunstgiesserei und Metallwarenfabrik
3354 Riedtwil *063 · 68 11 45*

ARTDONAY SA

Fonderie d'art et de métaux

1963 VETROZ

(027) 363676

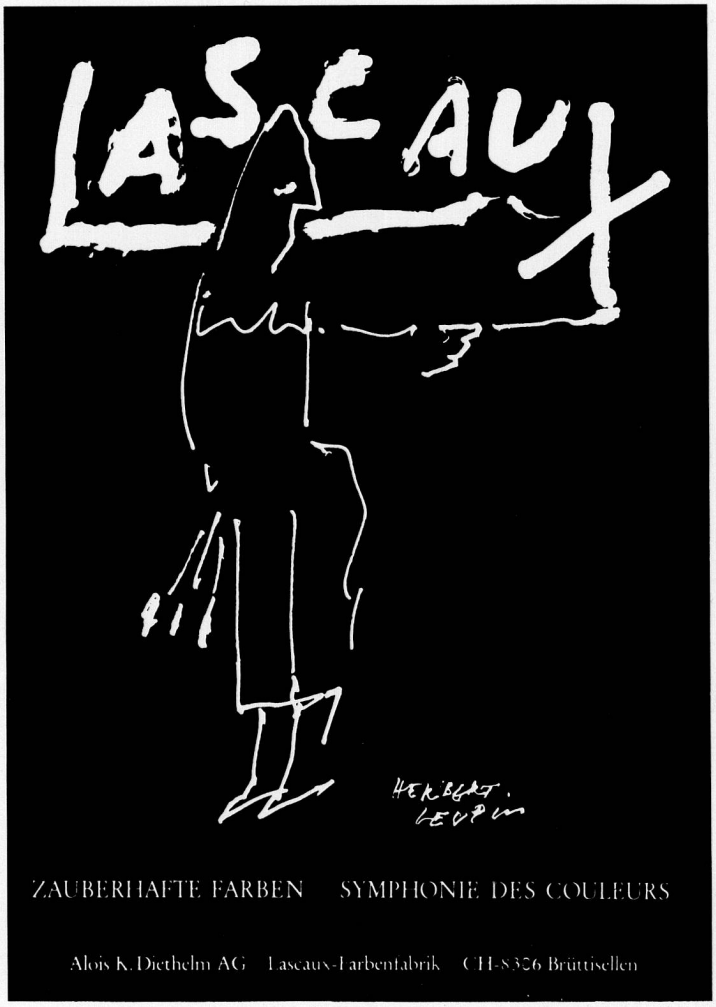


J. C. REUSSNER

Gilles Petit, succ.
Fonderie d'art

CH-2114 Fleurier

Téléphone 038/611091



Bestellkarte / Carte de commande

zu bestellen bei / à commander à:
Redaktion SCHWEIZER KUNST / Rédaction ART SUISSE, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

☐	Jahresabonnement SCHWEIZER KUNST Abonnement annuel ART SUISSE	Fr. 25.–
☐	Probenummer SCHWEIZER KUNST ex. à titre d'essai de l'ART SUISSE	–.–

zu bestellen bei / à commander à:
GSMBA-Zentralsekretariat / Secrétariat central SPSAS, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

___	Ex. GSMBA Künstlerdokumentation(en), Sekt. Paris / Sekt. Neuenburg / Sekt. Freiburg / Sekt. Oberwallis	
___	ex. SPSAS documentation(s) des artistes, sect. Paris / sect. Neuchâtel / sect. Fribourg / sect. Haut-Valais	Fr. 20.–
☐	Statuten GSMBA / Statuts SPSAS	Fr. 2.–
☐	Handbuch für Architekten, Behörden + Bauherren Guide pour architectes, administrations et maîtres d'œuvres	Fr. 10.–
☐	Richtlinien für Wettbewerbe auf dem Gebiete der bildenden Kunst Principes généraux pour les concours artistiques	Fr. 5.–
☐	Wegleitung für Zoll/Wust Information sur douane/ICHA	Fr. 2.–
☐	Informationen über die Urheberrechtsgesellschaft PRO LITTERIS-TELEDRAMA Informations sur la Société pour les droits d'auteur PRO LITTERIS-TELEDRAMA	–.–
☐	Informationen über die Ch. Apothéloz-Stiftung (2. Säule) Informations sur la Fondation Ch. Apothéloz (2ème pilier)	–.–
☐	Informationen über die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler Informations sur le Fond d'entraide pour artistes suisses	–.–
☐	Informationen über die Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler Informations sur la Caisse de maladie pour artistes suisses	–.–
☐	Katalog «Ein Künstler – ein Werk», Delémont 1981 Catalogue «une œuvre – un artiste», Delémont 1981	Fr. 10.–

nur für Aktivmitglieder / pour membres actifs seulement:

☐	«Attestation» Bestätigung zuhanden der Zollbehörden (AIAP/UNESCO) Attestation pour l'Administration des Douanes (AIAP/UNESCO)	–.–

zu bestellen bei / à commander à:
Kunstmuseum Olten, Postfach, 4603 Olten:

☐	Katalog der 5. Biennale, Olten 1985 Catalogue de la 5ème Biennale, Olten 1985	Fr. 15.–

zu bestellen bei / à commander à:
Stiftung Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil:

☐	Dokumentation über Symposien zum Thema «Kunst im öffentlichen Raum»	–.–

Auskunft bei / informations auprès de:
Sektionspräsidenten oder Sektionssekretariate (s. Seite 2)
Présidents des sections ou secrétariats (voir page 2)

☐	Informationen über Aktiv- oder Passivmitgliedschaft bei der GSMBA Informations sur la qualité de membre actif ou passif	–.–

+ Porto
+ frais de port

Name / Nom: _____

Adresse: _____

PLZ Ort / NPA Localité: _____

Unterschrift / Signature: _____

Aktivmitglied ja nein membre actif oui non