Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1987)
Heft: 1

Rubrik: Künstlerdokumentation

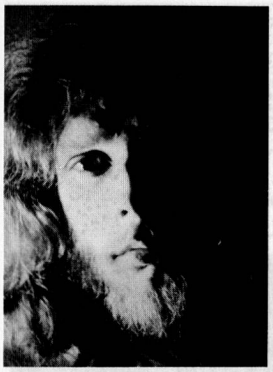
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

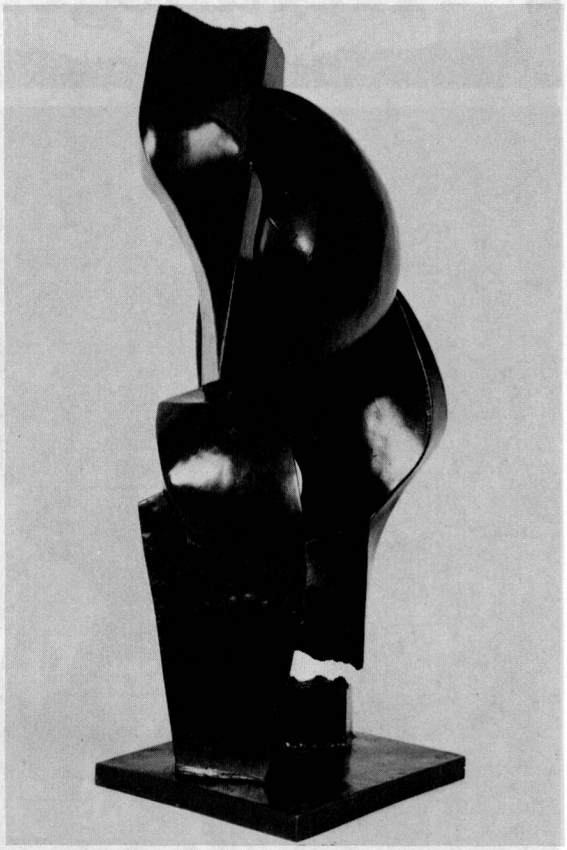
Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Dominique Froidevaux

Sculpteur



Dominique Froidevaux
Sculpteur
2906 Chevenez
*24. 4. 1944
à La Chaux-de-Fonds

Activités artistiques
Sculpture, dessin, aquarelle, vitrail.

Données biographiques
Sculpteur autodidacte.
Apprentissage de photographe.
Cameraman T.V.

Bourses, Prix
Prix des Arts visuels, canton du Jura (sculpture).

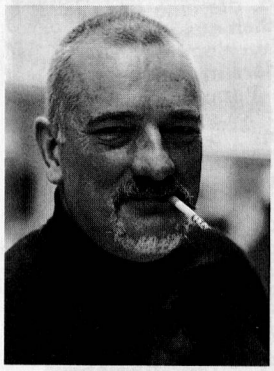
Expositions personnelles et collectives
Nombreuses expositions personnelles et collectives en Suisse, Lausanne, Zurich, Bâle, La Chaux-de-Fonds, Berne, Genève, Delémont, Neuchâtel et à l'étranger, Paris, Bruxelles, Monaco.
1981 Expo Nationale Delémont (un artiste – une œuvre).
1982 Expo Nationale Gambarogno.
1985 Expo suisse de sculpture Môtiers.

Œuvres dans des collections publiques
Musée des Beaux-Arts Moutier.
République et canton du Jura.
Ecole primaire, La Chaux-de-Fonds.

Réalisations monumentales
Sculpture Vallée de la Jeunesse, Lausanne.
Sculpture Ecole Palud, Vennes (VD).
Sculpture-relief Gymnase cantonal, La Chaux-de-Fonds.
Sculpture UBS Porrentruy.
Sculpture et vitraux de Chevenez.
Vitraux Chapelle St-Joseph, Hôpital, Saignelégier.

Sculpture cuivre
Sans titre

Documentation suisse des artistes, GSMBA Section Jura 1987



Peter Fürst

Maler und Bildhauer

Peter Fürst
Freischaffender Künstler
Priv. 2857 Séprais
Atelier: Route Bassecourt 415,
2855 Glovelier
*5. 7. 1933 in Basel

Künstlerische Tätigkeiten
Malerei und Skulptur.

Biographische Angaben
Seit 1976 ausschliesslich künstlerisch tätig.
1977 Niederlassung im Jura.
1979 Gründungsmitglied der Sektion Jura.

Einzel-/Gruppenausstellung
Einzelausstellungen in Basel, Genf, Mannheim (BRD), Zürich, Moutier, La Chaux-de-Fonds, Varna (Bulgarien), Ballens (VD), Oberfrick (AG), St-Imier und Delémont.
Gruppenaustellungen: 1978 Charmoille; 1979 Porrentruy «sculptures en plein air»; 1980–1986 div. Ausstellungen mit der GSMBA Sektion Jura; 1985 Schweiz. Biennale Olten; 1986 «Jetztkunst» St-Imier
Ehrengast, Biennale Gabrovo (Bulgarien)

Sammlungen
Kollektion des Kantons Jura.
Finanzdepartement Basel-Stadt.

Literatur:
Katalog

«Essai d'être Pégase . . .»
1984
Eisenplastik
H. 48 cm

Documentation suisse des artistes, GSMBA Section Jura 1987

Umberto Maggioni Sculpteur

Umberto Maggioni
Sculpteur
2741 Belprahon
*25. 9. 1933
à Lausanne

Activités artistiques
Sculpture, gravure.

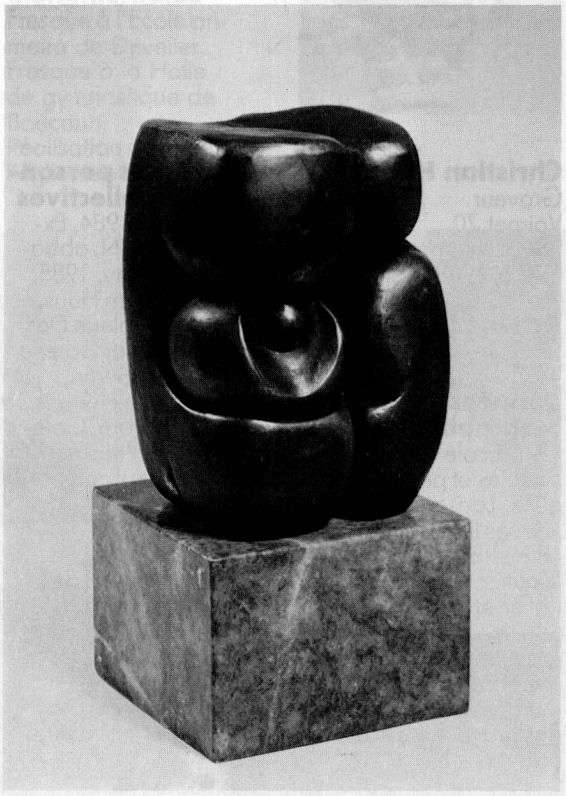
Données biographiques
Né à Lausanne en 1933. Séjour à Prague jusqu'en 1940. Début de scolarité à Rome en 1940 et retour en Suisse en 1947. Etabli à Moutier/Belprahon depuis 1955. Nombreux séjours d'étude à l'étranger: New York, Montréal, Toronto, Grèce, Tunisie, Turquie, Yougoslavie.

Expositions personnelles et collectives
Première exposition en groupe à Lausanne en 1952 et depuis dans plusieurs villes de Suisse et à l'étranger. Expositions personnelles en 1974 et 1983 au Musée jurassien des Beaux-Arts à Moutier; 1977 Soleure, Galerie «Chutz»; 1979 Abano Terme; 1980 Toronto, At. the Ontario Association of Architects; Cortina d'Ampezzo; 1982 Galleria Piccinini; 1983 Toronto, Galerie Mövenpick; 1985 Bienne, Caves du Ring, Société des Beaux-Arts.

Œuvres dans des collections publiques
République et canton du Jura; Canton de Berne; Hôtel-de-Ville, Moutier; Banque Populaire Suisse, Moutier.

Réalisations monumentales
Fontaine; Collège secondaire, Moutier; Environnement artistique; Hôpital de Moutier en groupe avec F.-A. Holzer, F. Monnin, Max Kohler et R. Voser.

Bibliographie
19742–1983: Livre édité par le Musée jurassien des Beaux-Arts de Moutier; Plusieurs catalogues pour expositions collectives.



Maternité X
1979
Bronze

Jean-François Comment Artiste-peintre

Jean-François Comment
Artiste-peintre
5, rue de la Molière
2900 Porrentruy
*3. 8. 1919
à Porrentruy

Activités artistiques
Peinture, aquarelle, dessin, graphique, mosaïques, vitraux.

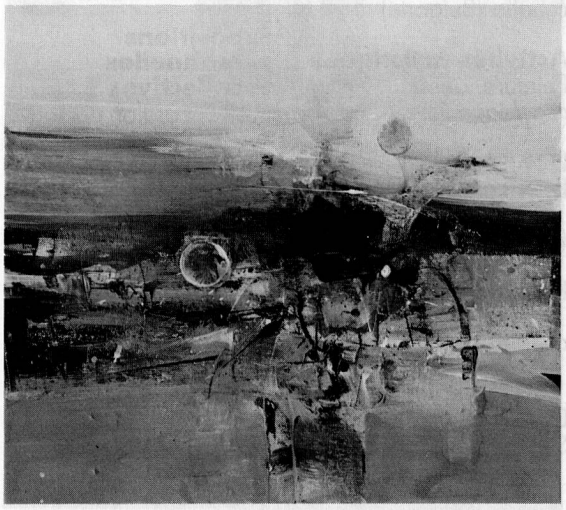
Données biographiques
Maturité à Porrentruy 1938.
1938–1944 Université et Kunstgewerbeschule, Bâle.
1945 S'installe à Porrentruy. Nobreux voyages d'études en France, Espagne, Baléares, Canaries, Italie, Sicile, Grèce, Kénia, Egypte et Maroc.
1946 Membre fondateur du Kreis 48, Bâle.
1950 Membre fondateur de «l'Institut jurassien des lettres, des arts et des sciences».

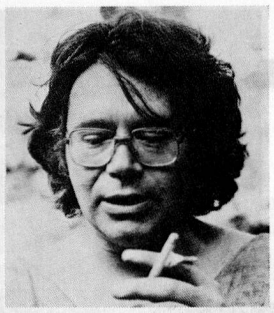
Bourses, Prix
1952, 1955 et 1956. Bourse fédérale des B.A.
1953 Bourse Kiefer-Hablitzel.
1972 Prix Schwar (Salon de Mai, Berne).
1973 1er prix Salon de Mai, Berne.
1986 Prix des Arts de lettres et des Sciences de la République et canton du Jura.

Expositions personnelles et collectives
A participé à plus de 330 expositions dans des villes suisses, à Londres, Paris, Bruxelles, Berlin, Stuttgart, Münich, New York, Philadelphie, Boston, au Japon, en Pologne, Autriche, Hongrie, Roumanie, Grèce, Italie et Grimée.
Parmi 50 expositions personnelles, citons 6 rétrospectives importantes: 1955 Galerie Beyeler, Bâle; 1961 Club des Arts, Moutier; 1974 Abbatiale de Bellelay; 1978 Musée Allerheiligen, Schaffhouse; 1981 Musée des Beaux-Arts, Moutier; 1985 Gymnase Bartenacker, Liestal.
A représenté la Suisse dans les expositions suivantes: 1959 XIe Premio Sissone (Italie); 1961 Festival international de Leucade (Grèce); 1963 Biennale de Tokyo (Japon); 1963 XIVe exposition d'art contemporain à Tosse-Pellice (Italie); 1973 et 1974 Peintres et sculpteurs suisses contemporains en Pologne, Autriche, Hongrie et Roumanie.

Œuvres dans des collections publiques
Collections privées en Suisse, France, Amérique et Allemagne. Musées de Bâle, Olten, Genève, Thoune, Moutier, Porrentruy, Schaffhouse, Kunsthalle de Bâle, Kupferstich-Kabinett, Bâle. Cabinet des Estampes, Genève. La confédération des cantons de Bâle-ville, Bâle-campagne, Berne et du Jura.

Littérature
Diverses publications





Christian Henry Graveur

Christian Henry
Graveur
Voirnet 70
2800 Delémont
*20. 6. 1948 à Sion (VS)

Activité artistique
Gravure

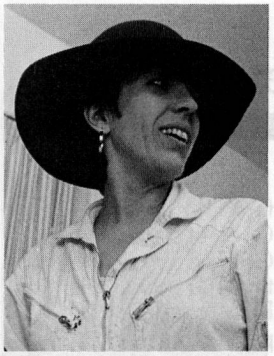
Données biographiques
1976 Ecole d'études sociales et pédagogiques, Lausanne.
Tire ses linogravures à l'atelier de gravure de Moutier, avec Max Koller et Arno Hassler.
Sort son premier livre de gravures: Divertimento.
Membre de la SPSAS.
Membre de la Société des graveurs suisses sur bois XYLON.

Expositions personnelles et collectives
Entre autres, 1984, Exposition XYLON, abbatiale de Bellelay, 1985, Galerie im Bure Huus, Witterswil, Galerie Das Labyrinth, Bâle, Galerie Art + Vision, Berne, 1986, Galerie Hermes, Galerie Bertram, Galerie Muck, Galerie Claude Bernasconi, Courtedoux.

Bourses, prix
1985, Prix culturel de la ville de Moutier, 1986, Prix de la Fondation Lachat.

Paysage
Eau-forte et aquatinte
1985
30 × 40 cm

Documentation suisse des artistes, SPSAS Section Jura 1987



Liuba Kirova Artiste-peintre

Liuba Kirova
Artiste-Peintre
2857 Seprais
*9. 1. 1943
à Sofia (Bulgarie)

Activités artistiques
Peinture, dessin, graphique.

Données biographiques
1943 Née à Sofia (Bulgarie).
1956–1961 Ecole des Beaux-Arts, Sofia.
1961–1967 Académie des Beaux-Arts, Sofia.
1967–1969 vit à Paris.
1970–1977 vit à Milan.
Depuis 1978 vit en Suisse.

Bourses, Prix
1970 Premier prix concours, Rimini. Prix «Torchietto» Milan (1972).
1983 1er prix Paul Bavée, Delémont.
1984 prix «Lachat», Jura.

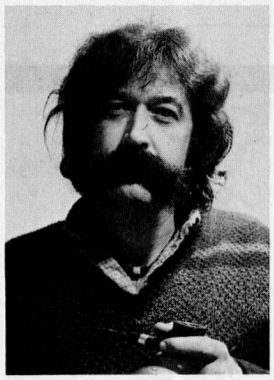
Expositions personnelles et collectives
1968 Exposition personnelle à Paris sous le patronage de l'Ambassade Bulgare.
1970 Galerie «Venezia», Milan.
1975 Musée de la Science, Milan.
1976 Galerie 2016, Hauterive (NE).
1983 Musée jurassien des Beaux-Arts, Moutier.
1984 Galerie Schoeneck, Riehen (Basel); Galerie «Motte», Genève; ART 15/84, Basel.
1985 Galerie «Grüngasse», Zürich; ART 85, Basel.
1986 Galerie de Balleus; Galerie Schoeneck, Riehen (Basel).

Œuvres dans des collections publiques
Collection cantonale du Jura, Banque cantonale du Jura.
Collection cantonale, Bâle campagne.

Jongleur
1984
Huile
60 × 80 cm

Documentation suisse des artistes, SPSAS Section Jura 1987

Arnold Stékoffer Peintre



Arnold Stékoffer
Peintre et sculpteur
Le Bambois,
2856 Boécourt
*25. 1. 1938
à Boécourt (JU)

Activités artistiques
Peinture, sculpture.

Données biographiques
De 1957 à 1960 travaille dans les arts graphiques, initiation à la sérigraphie.
De 1960 à 1962 cours à l'Académie M. de Meuron à Neuchâtel de 1962 à 1965 Académie des Beaux-Arts de Rome.
En 1967 voyage d'études en Espagne.
Actuellement, travaille la peinture et la sculpture.

Bourses, prix
1er prix lors de concours en Italie: Formia, Priverno, Monte San Giovanni in Campagna, Sabaudia, Terracina, Rocca di Papa.

Expositions personnelles
Rome, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Delémont, Bienne, Yverdon, Soleure, Montmelon, Genève, Musée des Beaux-Arts Moutier, Centre de Sornetan, Lausanne, Porrentruy, Aesch, St-Luc, Poteries Dougoud Corcelettes.

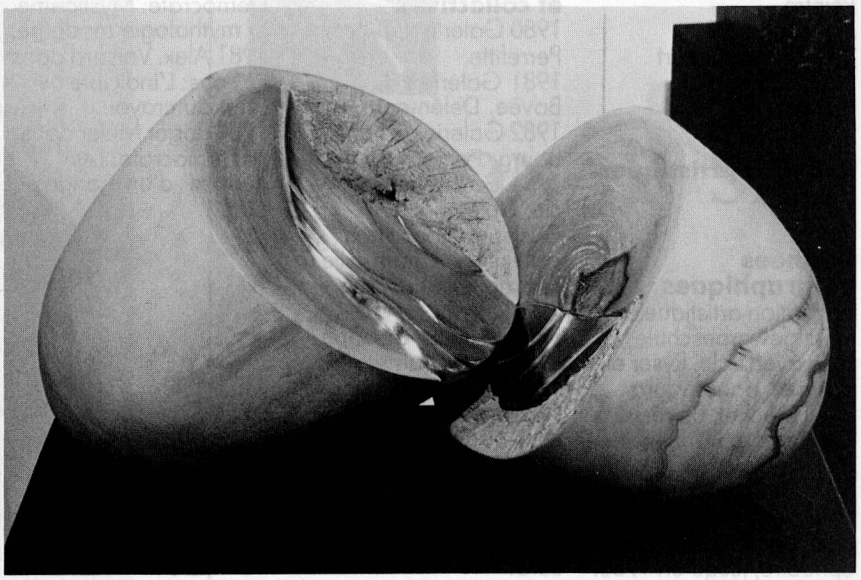
Expositions collectives
Rome, Paris, Musée Rath Genève, Château de Champittet, Bâle, Arlesheim, Locarno, Moutier, Delémont, collectives SPSAS.

Œuvres dans des collections publiques
Musée de Moutier, Centre de Sornetan, Etat du Jura, Etat de Berne, Banque Cantonale du Jura.

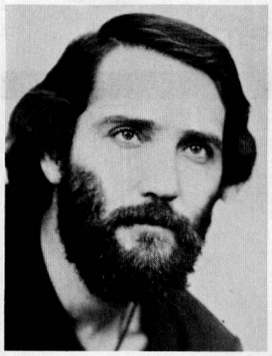
Réalisations monumentales
Fresque à l'Ecole primaire de Develier.
Fresque à la Halle de gymnastique de Boécourt.
Réalisation du chœur de l'église de Vendlincourt.

Bibliographie
Catalogues d'expositions, critiques et articles de presse.

La Blessure
Bois-laiton



Giorgio Veralli Peintre, sculpteur



Giorgio Veralli
Peintre, sculpteur
Chavon-de-Dos 17
Courrendlin
Jura (Suisse)
*11. 7. 1942
à Viterbe (Italie)

Activités artistiques
Peinture, sculpture, dessin, gravure, vitrail.

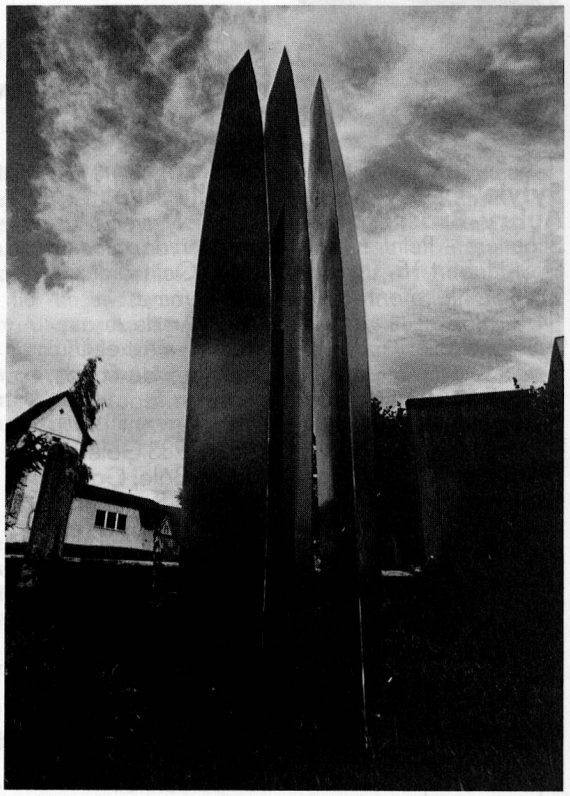
Données biographiques
Lycée artistique, Rome, 5 ans.
Académie des Beaux-Arts, Gênes, 4 ans.

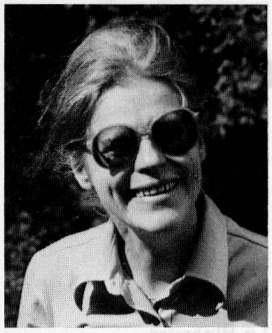
Bourses, Prix
1er prix Médaille d'Or, Viterbe
5 autres deuxièmes prix en Suisse.

Expositions personnelles et collectives
1958–1962
15 expositions en Italie
1962–1968
11 exposition en Italie
1973–1979
16 expositions, entre autre, Musée des Beaux-Arts de Lausanne
1979–1986
25 expositions, dont exposition nationale Bex, Sculpt.; Paris Salon; Gal. Cénacle; Allemagne; Exp. Nat. Gambarogno; Zofingen, etc.

Œuvres dans des collections publiques
Viterbe, Gênes, Paris, Delémont, Porrentruy.

Réalisations monumentales
Sculpt. monum. Porrentruy; Sculpt. monum. Alle; Déc. piscine Delémont; Fresque murale, 7 m, Hôpital Delémont; Sculpt. monum. Banque cantonale du Jura, Bassecourt; Fontaine Delémont; Déc. Tableau, 5 m, Union Banque Suisse; Chemin Croix Egl. Cœuve.





Marie-Rose Zuber Peintre

Marie-Rose Bregnard-Zuber
Peintre
Au Village 60
2904 Bressaucourt
*25. 9. 1929
à Bâle

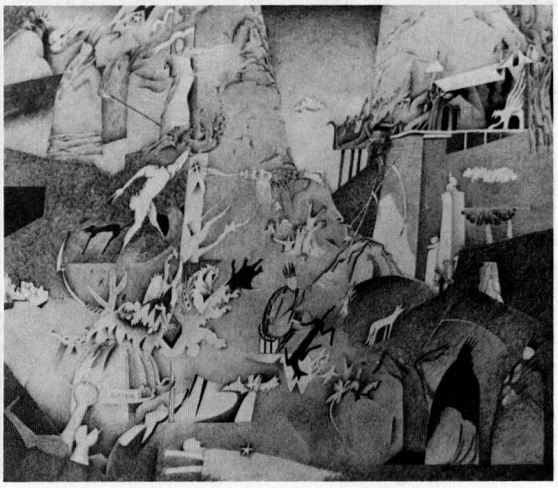
Activités artistiques
Dessin.

Données biographiques
Formation artistique à la Kunstgewerbeschule de Bâle avec Eble, Ryser et Bodmer, dans le Jura avec Brêchet, Bovée et Bregnard, à l'Université de Berne avec Tritten, parallèlement à une carrière dans l'enseignement primaire, puis secondaire, jusqu'en 1980.

Expositions personnelles et collectives
1980 Galerie du Tilleul, Perrefitte.
1981 Galerie Paul Bovée, Delémont
1982 Galerie du Faubourg, Porrentruy
1984 Galerie du Cénacle, Delémont
Plusieurs expositions collectives: Charmoille, Séprais, Bellelay, Martigny, Delémont, Wattwil, Porrentruy, St-Ursanne, Winterthur, Sornetan.

Œuvres dans des collections publiques
Musée des Beaux-Arts, Moutier.
Achats du canton du Jura.

Bibliographie
1980 J.-P. Girod dans Le Démocrate: Mysticisme et mythologie moderne.
1981 Alex. Voisard dans Le Pays: L'indicible au bout du crayon.
1984 Roger Meier dans Le Démocrate: Les nuances d'un monde à part.



Antom de la mort d'un chien
Crayon
42 × 48 cm

Sylvie Aubry Bijoutière – Peintre

Sylvie Aubry-Brossard
Bijoutière – Peintre
Pl. St-Hubert 15
2725 Le Noirmont
*4. 3. 1952
à Saignelégier

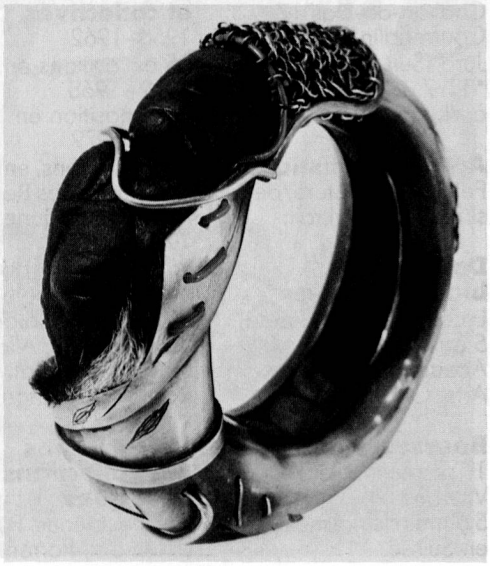
Activités artistiques
Bijoux, dessins, peinture.

Données biographiques
1968–1973 Apprentissage de bijoutière à l'Ecole d'art appliqué à La Chaux-de-Fonds.
1973–1978 Cours divers, dont la peinture avec Carlo Baratelli.

Bourses, Prix
1980 Bourse fédérale en bijouterie. Exposition: Musée d'art décoratif, Lausanne. Mention au Prix de la ville de Genève.

Expositions personnelles et collectives
Galerie Meyer; Musée jurassien dans le cadre de la «Quinzaine culturelle Femmes».
1981 «Art du Jura», Wattwil; «Art et lieu», La Chaux-de-Fonds; «6 de carreau», Le Locle.
1982–1983 Galeries Atrium, Bâle; Galerie Lorraine, Berthoud.
1984 Participe à l'exposition itinérante «Artistes et orfèvres suisses», Galerie Cubo, Lugano; Galerie Forum, Zurich...
1985 Galerie du Soleil, Saignelégier; Trace Ecart, Bulle.
Centre culturel, Munich: Schmuckstafette et travail personnel.
Gewerbemuseum, Bâle; exposition internationale de bijouterie à Berthoud.
1985 Biennale de la SPSAS, Delémont.
1986 Expo: Galente Forum, Zurich: «Schmuckstafette.»
Centre genevois d'artisanat: «l'Autre Bijou».
Expo itinérante dans les écoles du Jura (SPSAS).
1987 Galerie du tilleul; Perrefite.

Œuvres dans des collections publiques
Achat du canton du Jura et Bâle.



Lien, corps, matière, substance II
Bracelet
Argent, cuir, plastique, poils
95 × 10 cm