Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band (Jahr):	- (1989)
Heft 2	
PDF erstellt	am: 25.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

MONTE VERITÀ





SCHWEIZER KUNST 2/89 ART SUISSE ARTE SVIZZERA ART SVIZZER

Schweizer Kunst Art Suisse Arte Svizzera Art Svizzer

2/89

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler) Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses (artistes visuels) Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri (artisti visuali)

Redaktionskommission

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Verantwortlich für diese Nummer

Françoise Jaunin Kunstkritikerin

Mitarbeit Rolf Brunner

Umschlag Rolf Brunner

Übersetzungen Julia Magnin, Grolley Fabio Chierichetti, Losone

Herausgegeben von der GSMBA

Zentralsekretariat Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Druck

Kirschgarten-Druckerei AG Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basel

Auflage 6000 Ex.

Muttenz, Oktober 1989

Commission de rédaction

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Responsable de ce numéro

Françoise Jaunin Critique d'art

Collaboration Rolf Brunner

Couverture Rolf Brunner

Traductions

Julia Magnin, Grolley Fabio Chierichetti, Losone

Publié par la SPSAS

Secrétariat central Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Imprimerie

Kirschgarten-Druckerei AG Kirschgartenstrasse 5, 4010 Bâle

Tirage 6000 Ex.

Muttenz, Octobre 1989

Commissione di redazione

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser, Franco Poretti

Responsabile di questo numero

Françoise Jaunin Critico d'arte

Collaborazione Rolf Brunner

Copertina Rolf Brunner

Traduzioni

Julia Magnin, Grolley Fabio Chierichetti, Losone

Pubblicato dalla SPSAS

Segretariato centrale Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Tipografia

Kirschgarten-Druckerei AG Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basilea

Tiratura 6000 Ex.

Muttenz, Ottobre 1989

Photos pages 8, 10, 18, 19, 20, 21, 22: Monte Verità-Ascona (Electra Editrice)

Photos pages 33, 34, 35: L'univers des mythes (les Presses de la connaissance, Paris)

Photo page 34: Journal des avant-gardes (Skira) Photo page 34:

Malerei und Photographie im Dialog (Kunsthaus Zürich)

Photos pages 35, 36, 37, 41: L'aventure humaine de la préhistoire (Hachette)

Photos pages 36 et 41: L'Egypte ancienne (Bordas) Photo page 37: L'art de l'ancien Japon (Mazenod)

Photos pages 20, 21, 38, 40, 42, 43: Maurizio Lorenzetti

J. Beuys: «Die Honigpumpe am Arbeitsplatz», dokumenta 6

dokumenta 6, Museum Fridericianum in Kassel 1977 Fotograf: Dieter Schwerdtle