Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft -

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Content

Art and communication

3 Editorial

5 Impressum

6 His friends call him Video
Rudolf Manz

12 Individuality and collective creativity with new media
Discussion

24 Art on Internet
Salome Schmid-Isler

30 Desire for self-awareness
Fiorenza Bassetti

33 360 unique specimens

34 CHART – The Internet/Artweb: The artistic platform on the Internet/ World Wide Web
Félix Stampfli and Henning Timcke

41 Only senders can be located

46 Artistamp
H.R. Fricker

53 Swiss companies support Swiss art

54 Random processes form the basis
Bernard Tagwerker

58 «Hard on soft»
Hervé Graumann

67 Little glossary of terms for "Art and Communications"
Roberta Weiss Mariani

Impressum

Herausgeberin:
GSMBA · SPSAS · UPSAS
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

Geschäftsführerin: Roberta Weiss Mariani
Redaktionsanschrift: Im Laubegg 11
CH-8045 Zürich
Telefon 01-462 10 30
Fax 01-462 16 10

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss Mariani
Redaktionskommission: Jürg Altherr
Joël Chervaz
Bruno Gasser
Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstler/innen und Autoren/innen
Rudolf Manz
Salome Schmid-Isler
Félix Stampfli
Henning Timcke
Hans-Ruedi Fricker
Bernard Tagwerker
Hervé Graumann
Fiorenza Bassetti
Werner Stauffacher
Roberta Weiss Mariani
Ursus A. Winiger

Übersetzungen: Telecom PTT
USG Co-Text AG

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel
Typografie: Karl Leimer, Liestal
Realisation: Walti Göhner, BUAG

Anzeigen: BUAG Buchdruckerei AG
Baden, Täfernstrasse 14
CH-5405 Baden-Dättwil

Auflage: 8000

© Copyright 1995: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: BUAG Buchdruckerei AG

Bildbearbeitung: RSD Repro Studio Dietikon AG

Papier: Baumgartner AG, Brunegg
Versailles Périgord matt