Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1997)

Heft: 2: Ossssesssione

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

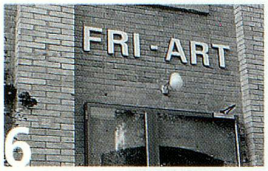
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

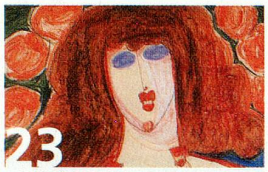
Terms of use

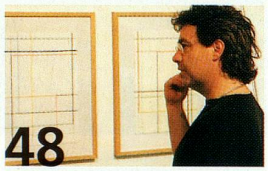
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

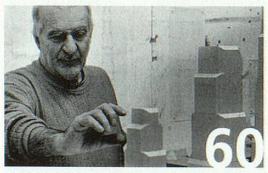
Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









Inhalt

Obsession

1 Editorial

5 Impressum

6 Sich mit existentieller Instabilität zufriedengeben
Michel Ritter

8 Worum geht es in der Kunst?
Gilbert Uebersax

17 «Du kannst der Wahrheit nachrennen, doch du erreichst sie nie»
Christoph Gloor

23 Art brut – die Sprache der Sprachlosen
Peter E. Schaufelberger

32 Warum sind Künstler schöpferisch tätig?
Jean-Damien Fleury

40 Büchersüchtig
Bernard Wyder

48 Mantra – die Wiederholung banaler Handlungen
Beat Zoderer

60 Architektonisch-plastische Gestaltung
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Sommaire

Obsession

1 Editorial

5 Impressum

6 Se satisfaire du déséquilibre existentiel
Michel Ritter

8 Quel est le sens profond de l'art?
Gilbert Uebersax

17 «Tu peux courir après la vérité: tu ne l'atteindras jamais»
Christoph Gloor

23 Art brut – la langue des aphasiques
Peter E. Schaufelberger

32 Pourquoi les artistes créent-ils?
Jean-Damien Fleury

40 Bibliodépendant
Bernard Wyder

48 Mantra – la révélation de banales répétitions
Beat Zoderer

60 Perspectives formelles en architecture et arts plastiques
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Sommario

Ossessione

1 Editorial

5 Impressum

6 Accontentarsi dello squilibrio esistenziale
Michel Ritter

8 Cosa tratta l'arte?
Gilbert Uebersax

17 «Puoi inseguire la verità, ma non la raggiungerai mai»
Christoph Gloor

23 Art brut – il linguaggio dei muti
Peter E. Schaufelberger

32 Perchè gli artisti creano?
Jean-Damien Fleury

40 Bibliodipendente
Bernard Wyder

48 Mantra – la manifestazione di consuete ripetizioni
Beat Zoderer

60 Strutture plastico-architettoniche
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Cuntegn

Obsessiun

1 Editorial

5 Impressum

6 Acceptar il dischequiliber existenzial
Michel Ritter

8 Da tge sa tracti en l'art?
Gilbert Uebersax

17 «Ti pos currer suenter a la vardad, ma ti na la cuntanschas mai»
Christoph Gloor

23 Art brut – la lingua dals carstgauns senza pled
Peter E. Schaufelberger

32 Pertge creeschan ils artists?
Jean-Damien Fleury

40 Bibliodependent
Bernard Wyder

48 Mantra – la revelaziun da las repetiziuns banalas
Beat Zoderer

60 Structura plastic-architectonica
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Content

Obsession

1 Editorial

5 Impressum

6 Coping with existential disequilibrium
Michel Ritter

8 What is the point of art?
Gilbert Uebersax

17 "You can chase after the truth, but you will never reach it"
Christoph Gloor

23 Art brut – the language of the speechless
Peter E. Schaufelberger

32 Why do artists create?
Jean-Damien Fleury

40 Bookaholic
Bernard Wyder

48 Mantra – the revelation of banal repetition
Beat Zoderer

60 Architectonic-Plastic Structuring
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Impressum

Herausgeberin:
GSMBA · SPSAS · UPSAS
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

Geschäftsführerin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionsanschrift: Schweizer Kunst, Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich, Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10
E-mail: rrweiss @ibm.net

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Jürg Altherr, Joël Chervaz, Jean-Damien Fleury, Bruno Gasser, Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstlerlinnen und Autorlinnen: Christoph Gloor, Michel, Ritter, Peter Storrer, Peter Schaufelberger, Gilbert Uebersax, Bernard Wyder, Beat Zoderer, Serge Brignoni, Yves Marti, Gianfredo Camesi, Laurent Dominique Fontana, Jean Scheurer, Pierre-Alain Mauron, Denis Schneider, Olivier Saudan, Sybille Jaquerod, Jean-François Comment, Benoît Deschenaux, Filip Haag, Gilian White, Bignia Corradin, Andreas Straub, Guido Hauser, Renate Buser, Samuel Gabai, Bruno Gasser, Jürg Altherr, Jean-Damien Fleury, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»
c/o Dr. Pius Achermann
BUAG Buchdruckerei AG
Baden
Täfernstrasse 14
CH-5405 Baden-Dättwil
Internet: http://www.buag.ch
E-mail: postbox@buag.ch

Anzeigen und Abonnementservice: BUAG Media AG
Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson, Margie Mounier, Maria Cristina Reinhart, Lia Rumantscha, Catherine Schelbert, Eileen Walliser
Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia,Schweizer Kulturstiftung, Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura, Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel
Umschlag: Bruno Gasser
Typografie und Realisation: Walti Göhner, BUAG, und Bruno Gasser

© Copyright 1997: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: BUAG Buchdruckerei AG
Korrektorat: Elisabeth Fernández, BUAG
Bildbearbeitung: Beat Fuchs, BUAG