Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 2: **Ossssesssione**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Content

Obsession

1 Editorial

5 Impressum

6 Coping with existential disequilibrium
Michel Ritter

8 What is the point of art?
Gilbert Uebersax

17 "You can chase after the truth, but you will never reach it"
Christoph Gloor

23 Art brut – the language of the speechless
Peter E. Schaufelberger

32 Why do artists create?
Jean-Damien Fleury

40 Bookaholic
Bernard Wyder

48 Mantra – the revelation of banal repetition
Beat Zoderer

60 Architectonic-Plastic Structuring
Peter Storrer

65 Seven-up
Bruno Gasser

Impressum

Herausgeberin:
GSMBA · SPSAS · UPSAS
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (Visuelle Künstler)
Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (Artistes visuels)
Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri (Artisti visuali)
Uniun da Picturs, Sculpturs ed Architects Svizzers (Artists visuals)

Geschäftsführerin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionsanschrift: Schweizer Kunst, Im Laubegg 11, CH-8045 Zürich, Telefon: 01/462 10 30, Fax: 01/462 16 10
E-mail: rrweiss @ibm.net

Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani
Redaktionskommission: Jürg Altherr, Joël Chervaz, Jean-Damien Fleury, Bruno Gasser, Susanne Müller

An der vorliegenden Nummer beteiligte Künstlerlinnen und Autorlinnen: Christoph Gloor, Michel, Ritter, Peter Storrer, Peter Schaufelberger, Gilbert Uebersax, Bernard Wyder, Beat Zoderer, Serge Brignoni, Yves Marti, Gianfredo Camesi, Laurent Dominique Fontana, Jean Scheurer, Pierre-Alain Mauron, Denis Schneider, Olivier Saudan, Sybille Jaquerod, Jean-François Comment, Benoît Deschenaux, Filip Haag, Gilian White, Bignia Corradin, Andreas Straub, Guido Hauser, Renate Buser, Samuel Gabai, Bruno Gasser, Jürg Altherr, Jean-Damien Fleury, Roberta Weiss-Mariani

Verlag: «Schweizer Kunst»
c/o Dr. Pius Achermann
BUAG Buchdruckerei AG
Baden
Täfernstrasse 14
CH-5405 Baden-Dättwil
Internet: http://www.buag.ch
E-mail: postbox@buag.ch

Anzeigen und Abonnementservice: BUAG Media AG
Telefon: 056/484 54 54

Übersetzungen: Michel Bodmer, Sylvia Bresson, Margie Mounier, Maria Cristina Reinhart, Lia Rumantscha, Catherine Schelbert, Eileen Walliser
Mit der freundlichen Unterstützung von:
Pro Helvetia,Schweizer Kulturstiftung, Fondation suisse pour la culture, Fondazione svizzera per la cultura, Fundaziun svizra per la cultura, Arts Council of Switzerland

PRO HELVETIA

Gestaltungskonzept: Bruno Gasser, Basel
Umschlag: Bruno Gasser
Typografie und Realisation: Walti Göhner, BUAG, und Bruno Gasser

© Copyright 1997: bei den Autoren

Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.–

Technische Herstellung: BUAG Buchdruckerei AG
Korrektorat: Elisabeth Fernández, BUAG
Bildbearbeitung: Beat Fuchs, BUAG