Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft [1]: **Anfänge : eine fotografische Geschichte**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

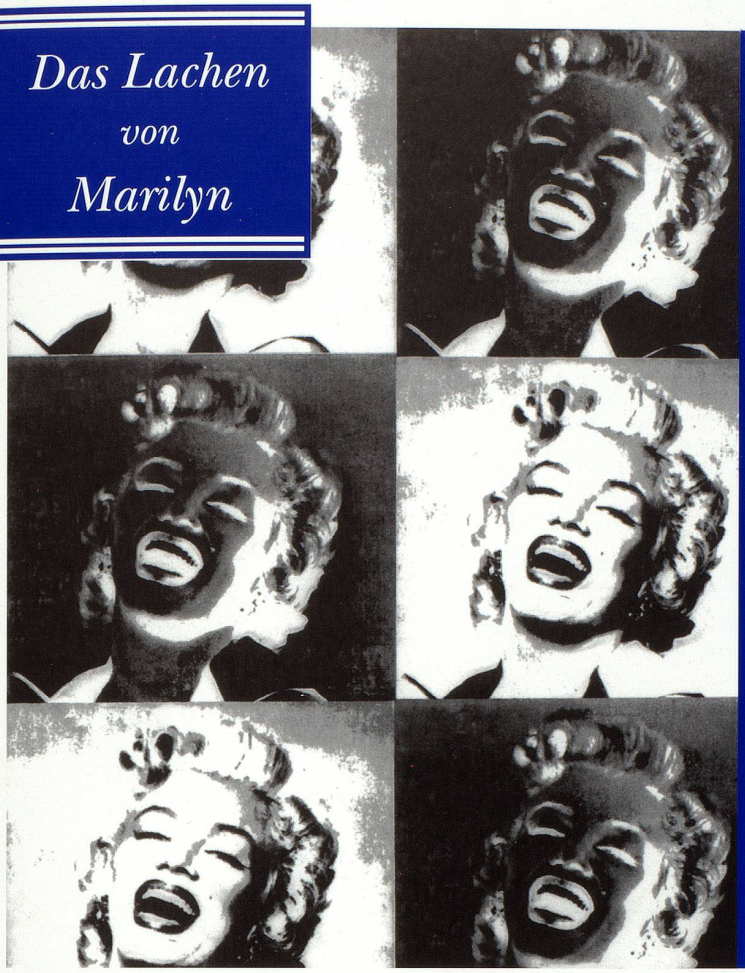
Art | 32 | Basel | 13–18 | 6 | 01
Galleries

Art Galleries | A | **Acquavella** New York | **Air de Paris** Paris | **Aizpuru** Madrid, Sevilla | **Alexander and Bonin** New York | **de Alvear** Madrid | **American Contemporary Art** München, New York | **Ammann** Zürich | **Andriesse** Amsterdam | **Angles** Santa Monica | **Arndt & Partner** Berlin | **Art Beatus** Hongkong, Vancouver | **Art Focus** Zürich | **Art & Public** Genève | **Artiaco** Pozzuoli Napoli | B | **von Bartha** Basel | **Bernier/Eliades** Athens | **Beyeler** Basel | **Bischofberger** Zürich | **Blau** München | **Blum** New York, Zürich | **Brandstetter & Wyss** Zürich | **Brito Cimino** São Paulo | **Brown** New York | **Brusberg** Berlin | **Buchholz** Köln | **Buchmann** Lugano, Köln | **Bugdahn und Kaimer** Düsseldorf | C | **C & M** New York | **Camargo Vilaça** São Paulo | **Canus** Paris | **Capitain** Köln | **Carzaniga + Ueker** Basel | **Casoli** Milano, Roma | **Cats** Bruxelles, Knokke | **Cheim & Read** New York | **Continua** San Gimignano | **Cooper** New York | **Corkin** Toronto | **Cottier** Sydney | **Crane Kalman** London | **Crousel** Paris | D | **D'Offay** London | **Dabbeni** Lugano | **de Cardenas** Milano | **de Carlo** Milano | **Denise René** Paris | **Di Meo** Paris | **Ditesheim** Neuchâtel, Genève | **Durand-Dessert** Paris | E | **Ecart** Genève | **Entwistle** London, Tokyo | F | **Feigen** New York | **Fiedler** Köln | **Fischer** Düsseldorf | **Fontana** Milano | **Friedman Stephen** London | **Friedrich** Bern | **Frith** London | G | **Gagosian** New York, Los Angeles, London | **Galerie 1900-2000** Paris | **Galerie de France** Paris | **Galleria dello Scudo** Verona | **Gasser & Grunert** New York | **Gebauer** Berlin | **Gladstone** New York | **Gmurzynska** Köln, Zug | **González** Madrid | **Goodman** New York, Paris | **Grässlin** Frankfurt | **Gray** Chicago, New York | **Greve** Köln, Milano, Paris, St. Moritz | H | **Haas & Fuchs** Berlin | **Hauser & Wirth & Presenhuber** Zürich | **Hécey** Luxembourg | **Hengesbach** Wuppertal | **Henze & Ketterer** Wichtrach/Bern | **Hetzler** Berlin | **Hilger** Wien, Paris | **Holtmann** Köln, Berlin | **Hoss** Paris, Bruxelles | **Hufkens** Bruxelles | **Hussenot** Paris | **Hutton** New York | **Hyundai** Seoul, Paris | I | **Interim Art** London | **Invernizzi** Milano | J | **Jablonka** Köln | **Jacobson** London, San Francisco | **Janssen Michael** Köln | **Janssen Rodolphe** Bruxelles | **Johnen/Schöttle** Köln, München | **Jopling** London | **Juda** London | K | **Kargl** Wien | **Kelly** New York | **Kerlin** Dublin | **Kilchmann** Zürich | **Klosterfelde** Hamburg, Berlin | **Klüser** München | **König** Wien | **Koyama** Tokyo | **Koyanagi** Tokyo | **Krinzinger** Wien | **Krohn** Badenweiler | **Krugier** Genève, New York | **Kukje** Seoul | **Kulli** St. Gallen | L | **L.A.** Frankfurt/M. | **La Città** Verona | **Lahumière** Paris | **Lambert** Paris | **Landau** Montreal | **Lelong** Zürich, Paris, New York | **Limmer** Köln | **Linder** Basel | **Lisson** London | **Löhrl** Mönchengladbach | **van de Loo** München | **Lorenzo** Madrid | **Lowenstein** Miami Beach, Buenos Aires | **Luhring Augustine** New York | M | **m** Bochum | **Mai 36** Zürich | **March** Valencia | **Marks** New York | **Marlborough** Zürich, London, Madrid, New York, Santiago | **Mathes** New York | **Maubrie** Paris | **Mayer** Düsseldorf, Berlin | **McKee** New York | **Meert Rihoux** Bruxelles | **Metro Pictures** New York | **Meyer-Ellinger** Frankfurt/M. | **Minini** Brescia | **Miro** London | **Mitchell-Innes & Nash** New York | **Moeller** New York | **Müller** Zürich | **Munro** Hamburg | N | **nächst St. Stephan** Wien | **Nagel** Köln | **Nahmad Helly** London | **Nelson** Paris | **Neu** Berlin | **neugerriemschneider** Berlin | **New Art Centre** Salisbury | **Nolan/Eckman** New York | **Nordenhake** Stockholm, Berlin | **Nothelfer** Berlin | O | **Oliveira** Oporto | **OMR** Mexico | **Orangerie-Reinz** Köln | **Oxley9** Sydney | P | **PaceWildenstein** New York, Los Angeles | **Pailhas** Marseille | **Painter** Santa Monica | **Pauli** Lausanne | **Persano** Torino | **Petzel** New York | **Piccadilly** London | **Prats** Barcelona | **Produzentengalerie** Hamburg | **Pudelko** Bonn | R | **Reckermann Heidi** Köln | **Regen** Los Angeles | **Reynolds** London | **Ricke** Köln | **Ropac** Salzburg, Paris | **Rosen** New York | S | **S65** Aalst | **Scalo** Zürich, New York | **Scheibler** Köln | **Schipper & Krome** Berlin | **Schlégl** Zürich | **Schoéller** Düsseldorf | **Schulte** Berlin | **Sfeir-Semler** Hamburg | **Shanghart** Shanghai | **Shimada** Tokyo | **Skarstedt** New York | **Skopia** Genève | **Sonnabend** New York | **Sperone Westwater** New York, Roma, Milano | **Sprüth/Magers** Köln, München | **Stähli** Zürich, Köln | **Stampa** Basel | **Stein** Milano | **Stolz** Berlin | **Strelow** Düsseldorf | **Strina** São Paulo | **Svestka** Prag, Berlin, London | **Szwajcer** Antwerpen | T | **Tanit** München | **Tega** Milano | **Templon** Paris | **Thomas** München | **Thorens** Basel | **Tolksdorf** Frankfurt/M. | **Torch** Amsterdam | **Trisorio** Napoli | **Tschudi** Glarus | U | **Utermann** Dortmund | V | **Vallois** Paris | **van Orsouw** Zürich | **Verna** Zürich | **Villepoix** Paris | W | **Waddington** London | **Wallner** Copenhagen | **Walter** Basel | **Weber Jamileh** Zürich | **Werner** New York, Köln | **Wittrock** Düsseldorf | **Wüthrich** Basel | Y | **Young** Chicago | Z | **Zeno X** Antwerpen | **Ziegler Renée** Zürich | **Zwirner** New York | **Art Photography** | **A Gallery** New Orleans | **Clairefontaine** Luxembourg | **Faber** Wien | **Franck** London | **Hamiltons** London | **Kraus** New York | **Lebon Baudoin** Paris | **Paviot** Paris | **Zur Stockeregg** Zürich | **Art Edition** | **Alexander** New York | **Arion Press** San Francisco | **Art of this Century** Paris, New York | **Artelier** Graz | **Bordas** Paris, Venezia | **Cristea** London | **Crown Point** San Francisco | **Fanal** Basel | **Gemini** Los Angeles, New York | **Item** Paris | **Knust** München | **Lelong Editeur** Paris, Zürich, New York | **Noire** San Sebastiano Po (Torino) | **Paragon** London | **Polígrafa** Barcelona | **Putman** Paris | **Riverhouse** Steamboat Springs, Chicago | **Sollertis** Toulouse | **Woolworth** Paris | **Art Statements** | **Agency** London | **Andréhn-Schiptjenko** Stockholm | **Art: Concept** Paris | **Bruijne** Amsterdam | **c/o—Gerhardsen** Berlin | **Engholm** Wien | **Gebauer** Berlin | **Kaplan** New York | **Kern** New York | **Meltzer** New York | **Meyer Riegger** Karlsruhe | **Raum Aktueller Kunst** Wien | **Side 2** Tokyo | **Team** New York | **Weiss** Berlin | **Welters** Amsterdam | **Ziegler Serge** Zürich | **Art Unlimited** | **Art Film** | **Index** March 01 | **The catalogue will appear in May 2001.**
Reservations: Tel. +49 711 44 05 204 or Fax +49 711 44 05 220. USA toll free 800 581 4839

Art 32 Basel, P.O. Box, CH-4021 Basel
Fax +41 61 686 26 86, E-Mail: info@ArtBasel.com, www.ArtBasel.com
Messe Basel.

UBS
Financial Services Group

Art | Basel | Miami Beach
13–16 | Dec | 01



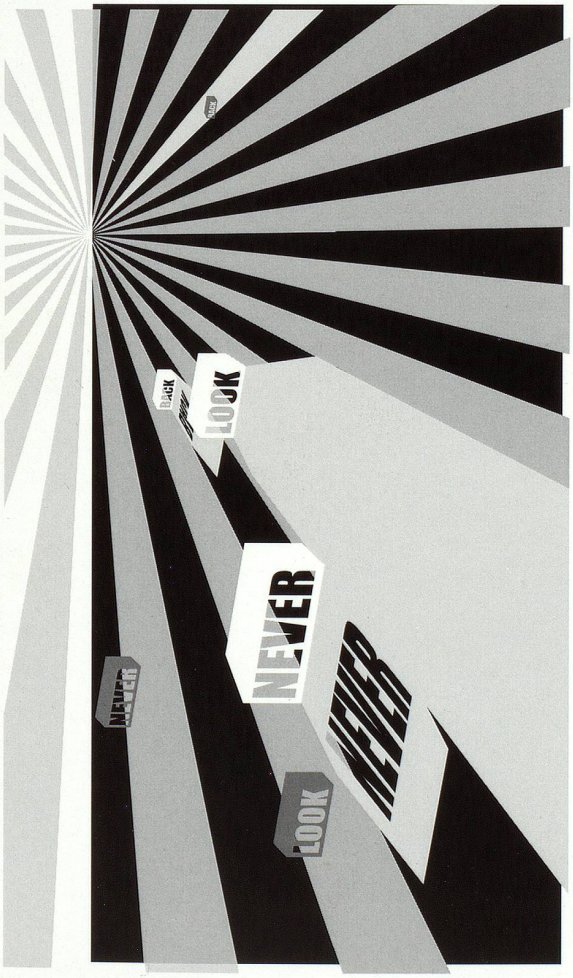
Das Lachen von Marilyn

Die Versicherung von AXA Nordstern Art

Auch Marilyns Lachen können Sie selbstverständlich bei AXA Nordstern Art versichern, sofern es auf Leinwand gebannt ist. Aber ganz gleich, welche Kunst Sie als Sammler, Kunsthändler, Restaurator oder Kunstvermittler auch versichern möchten: Beraten werden Sie ganz sicher von kompetenter Seite. Unsere Spezialisten stehen Ihnen für weitere Informationen gerne zur Verfügung.

AXA Nordstern Art Versicherung AG
Talackerstr. 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon + 41 + (0)1/874 8484
Telefax + 41 + (0)1/874 8400
e-mail: info@axa-nordstern-art.ch
internet: www.axa-nordstern-art.ch

AXA Nordstern ART



Kunstmuseum Thun

Kunstmuseum Thun
Thunerhof
Hofstettenstrasse 14
CH-3600 Thun
Tel: +41 (0)33 225 84 20
Fax: +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch
www.kunstmuseumthun.ch

Di–So 10–17 Uhr,
Mi 10–21 Uhr

Panorama
1. Juli–9. Sept. 2001

Im Projektraum «enter»:
Vanessa Marangoni & Eva Ruch
7. Juni - 1. Juli

Breda Beban • Still
23. Sept.–18. Nov. 2001