Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 1: **Bad Girls go everywhere ; Good girls go to heaven**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

[plug.in] 1• 02

2 Rafael Koch / Raphael Muntwyler: **How to Build a Network**

11 Edith Krebs / Roberta Weiss-Mariani: **Editorial**

14 Impressum

16 Annette Schindler: **Good Girls go to Heaven. Bad Girls go Everywhere.**

Eine Einführung zur [plug.in]-Nummer der Schweizer Kunst

19 Cornelia Sollfrank / Florian Cramer: **Das Betriebssystem Kunst hacken**

24 Ursula Biemann: **Writing Desire**

27 Lana Lin: **Technology and Cultural Borders**

31 Barbara Lüem: **Images Looking for a Story**

35 Wolfgang Hockenjos / Roberta Weiss-Mariani: **Copyright versus Copyleft**

42 Marlene McCarty / Jon Marcus / Annette Schindler: **New Media Production-Premisses**

48 Susanne Müller: **In Privatbesitz**

49 **Traductions françaises**

69 **Deutsche Übersetzungen**

81 **English translations**