Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 2: **Déliés**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IMAGES | *BILDER* | ILLUSTRATIONS

6 Anna Margrit Annen, *ohne Titel,* Acryl auf Paper, 21×29,7 cm, 2003

18 Anna Margrit Annen, *ohne Titel,* Acryl auf Paper, 29,7×21 cm, 2003

22 Robert Ireland, *sans titre,* photographie noir-blanc, 2000

33 Robert Ireland, *sans titre,* photographie noir-blanc, 2002

34 Christophe Rey, *Prof. Dr. Hans Annaheim, «Alaska-Mexico», (photos Heinrich Gohl), éd. Mondo,* photographie couleur, 2003

43 Christophe Rey, *Joyeux anniversaire,* photographie couleur, 2003

44 Ariane Epars, *Chihuahuan Desert Research Institute,* Edding 750 paintmarker sur carte postale, 10,8×15,2 cm, 2003

60 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Kierkegaard,* aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003

62 Ambroise Tièche, *Philosophes en rébus: Platon,* aquarelle sur papier, 21×29,7 cm, 2003

64 Stefan Banz, *Licence plate n° 44,* photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist),* photographie couleur, Frankfurt, 2003

70 Hinrich Sachs, *Untitled (conceptual artist),* photographie couleur, Frankfurt, 2003
Stefan Banz, *Licence plates n° 440* et *44400,* photographies couleur, 2003

71 Stefan Banz, *Licence plate n° 44044,* photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, triptyque:
Untitled (conceptual artist), photographie couleur, Basel, 2001
International Auction of the Basque Euskara Typefaces, photographie couleur, Bilbao, 2001
Hinrich Sachs as the Artist Sharif Raden Saleh (portrayed by Johans Karls Bers), photographie couleur, Riga, 2003

76 Hinrich Sachs, *Untitled (all my blond friends),* photographie couleur, München, 2000
Stefan Banz, *Licence plates n° 4040* et *400400,* photographies couleur, 2003

77 Stefan Banz, *Licence plate n° 400,* photographie couleur, 2003
Hinrich Sachs, *Untitled (maillot jaune),* diptyque, photographies couleur, Basel/Bilbao, 1998

80 Nicolas Fernandez, deux photogrammes extraits de *Un éventail de paille,* vidéo, 60', Paris, 2003

92 Alexandre Friederich, *sans titre,* encre de chine sur papier, 21×29,7 cm, 1999

103 Alexandre Friederich, *sans titre,* encre de chine sur papier, 29,7×21 cm, 1999

108 Patrick Weidmann, *723-24 (Brighton 2003),* photographie couleur, 114×175 cm

121 Patrick Weidmann, *sans titre,* photographie couleur, 2003

122 Jérémie Gindre, *sans titre,* dessin infographique, 2003

133 Jérémie Gindre, *sans titre,* dessin infographique, 2003

134 Orélie Fuchs, *Image déchirée 9,* carte postale, 10,5×9,4 cm, 2003

146 Livia Salome Gnos, *sans titre,* photographie couleur, 2002

152 Livia Salome Gnos, *sans titre,* photographie couleur, 2002

4e de couverture
Patrick Weidmann, *723-23 (Brighton 2003),* photographie couleur, 114×175 cm