Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 1: **fiction**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Fiktion 1 • 03

2 Anne Bigord: **Rivière Pilote**

4 Grusswort

6 Inhalt

8 Gérôme Doussait und Michel Babyé: **Bühnen unserer Sehnsüchte. Was ist Fiktion – eine Einführung**

10 Konrad Tobler: **Phantomschmerzen**

12 Sarah Tibuni: **Les huîtres de Layon. Un conte de Santa Lemusa**

15 Marianne Burki: **Glück gehabt**

16 Andreas Fiedler: **Der gelenkte Blick**

17 Ursula Sinnreich: **Female Fiction**

18 Aus einem Interview mit Anatole A. Sonavi: **Welche Eisenbahn fährt ab?**

19 Andrea Loux und José Maria: **Lemusische Einpassungen – ein Regenwaldprojekt**

22 José Maria und Samuel Herzog: **Auf den Spuren von Monsieur M**

30 Roman Bucheli: **Vom Ende der Wirklichkeit in der Fiktion**

32 Reinhard Storz: **Das Tier im Lendenschurz – Tiersendungen am Fernsehen**

34 Jean-Paul Felley und Olivier Kaeser: **Truffes de Chine**

39 Sarah Tibuni: **Astor und die Palme**

47 Monica Studer und Christoph van den Berg: **Die Rückseite des Déboulé**

49 José Maria: **Alphabetic Performance of Resistance**

50 Markus Schwander und Alfred de Chewingny: **Das Kauen der Matrosen**

52 Kurt Kladler: **Ein Mann der träumt**

56 FREECOM: **Free Communication Worldwide**

59 **Traductions françaises**

69 **English Translations**