## **Impressum**

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (2004)

Heft 1: Kunst & Bau, Architecture et art: positions

PDF erstellt am: **25.05.2024** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

70	Painted Disruptions: Elisabeth Gerber, translated by Margie Mounier
74	A Different Outlook on Kunst am Bau: Brita Polzer, translated by Margie Mounier
76	<b>Art and Architecture – and Various Copyright Dilemmas:</b> Werner Stauffacher, translated by Margie Mounier
79	Doing away with the disturbance? Nicola Emery, translated by Margie Mounier
81	Beat Zoderer on Recycling Art and a Successful Kunst-am-Bau Commission
	Roberta Weiss-Mariani, translated by Margie Mounier
83	Wettbewerbsrichtlinien für bildende Kunst: visarte
83	Principes généraux pour les concours d'arts plastiques: visarte
95	Symposium Kunst und Bau
OF	Cumposium Art at Bâtiment

## **IMPRESSUM**

visarte Herausgeberin: berufsverband visuelle kunst • schweiz société des artistes visuels • suisse scietà delle arti visive • svizzera visual arts association • switzerland Verlag: «Schweizer Kunst», c/o visarte berufsverband visuelle kunst · schweiz Geschäftsstelle: Räffelstrasse 32, CH - 8045 Zürich, Telefon 01/462 10 30, Fax 01/462 16 10 E-mail: redaktion@visarte.ch www.artsuisse.ch Verantwortliche Redaktorin: Roberta Weiss-Mariani Redaktionskommission: Joël Chervaz, Edith Krebs, Laurent

Schmid, Patricia Jacomella-Bonola.

Anzeigen: Stämpfli AG, Publikationen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Margie Mounier, Konzept Gestaltung: Laurent Schmid

Mit der freundlichen Unterstützung von: Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung Fondation suisse pour la culture Fondazione svizzera per la cultura Art Council of Switzerland



Auflage: 6000 ISSN:1016-2879 Copyright 2004: bei den Autoren Verkaufspreis: Einzelnummer Fr. 24.– Technische Herstellung: Stämpfli AG Publikationen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern Papier: Biberist Furioso, matt gestrichen, von

Baumgartner Papier AG