CVP : Position zur Kunst in der Schweiz = PDC : Position sur l'art en Suisse

Autor(en): **Riklin, Kathy**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **113 (2011)**

Heft -: **Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624245

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

C. CVP

Position zur Kunst in der Schweiz

01 *Kathy Riklin, Nationalrätin* **Die CVP steht zu einer aktiven und starken Kulturpolitik und anerkennt die zentrale Bedeutung von Kulturförderung, Kulturerhaltung und Kulturvermittlung. Diese drei Pfeiler der Kulturpolitik bilden zusammen ein zentrales gesellschaftliches Element, für welches nebst den Kantonen und Gemeinden auch der Bund Verantwortung übernehmen muss. Deshalb setzt sich die CVP dafür ein, dass die Mittel für die Kulturförderung, -erhaltung und -vermittlung auch in Zeiten knapper Budgets ausreichend zur Verfügung gestellt werden.**

02 **Die Freiheit der Kunst wird von der CVP als hohes Gut einer offenen, freien Gesellschaft anerkannt und respektiert. Darum soll staatliche Kulturförderung möglichst unabhängig, transparent und bürgerfreundlich ausgestaltet sein. Wo die Würde des Menschen schwerwiegend verletzt wird, soll die Freiheit der Kultur aber Ihre Grenzen haben.**

03 **Die CVP hat entscheidend am neuen Kulturförderungsgesetz mitgearbeitet. Die visuelle Kunst (inkl. Design) ist ein wichtiger Bereich der Schweizer Kultur und Kreativwirtschaft. Kunstpreise und Nachwuchsförderung, aber auch die Unterstützung von kleineren Museen und Kunsträumen sind sinnvolle Fördermassnahmen, die nun neu pro Helvetia zugeteilt werden. Nun wollen wir auch die notwendigen Mittel sprechen.**

04 **Für die CVP ist es selbstverständlich**

- **dass Kultur- und Kunstfreiheit für eine lebendige Demokratie unabdingbare Rahmenbedingungen sind,**
- **dass Kulturschaffende unabhängig und quer denkend wirken sollen und dürfen,**
- **dass die kulturelle Vielfalt der Schweiz mit Unterstützungsmassnahmen und Austauschprogrammen gefördert wird,**
- **dass Kultur und Kunstschaffen bei internationalen Auftritten unseres Landes ein Teil der «Marke Schweiz» sein müssen,**
- **dass die Kultur im Schulunterricht und in der Ausbildung nicht vernachlässigt werden darf, sondern besonders gefördert werden muss,**
- **dass sich der Staat, öffentliche Institutionen und Medien nicht aus der kulturellen Verantwortung ziehen dürfen und ihren Beitrag zur Kulturvermittlung leisten müssen.**

C.a PDC

Position sur l'art en Suisse

01 *Kathy Riklin, conseillère nationale* Le PDC est favorable à une politique culturelle active et forte et reconnaît la fonction fondamentale de l'encouragement et de la conservation de la culture ainsi que de la diffusion culturelle. Ces trois piliers de la politique culturelle forment un élément central de la société, dont les cantons, les communes mais aussi la Confédération doivent assumer la responsabilité. C'est pourquoi le PDC milite pour que les ressources mises à disposition de la culture dans ces trois aspects soient suffisantes même lorsque les budgets sont serrés.

02 Le PDC reconnaît et respecte la liberté de l'art comme un bien suprême d'une société libre et ouverte. C'est pourquoi l'encouragement étatique de la culture doit être autant que possible indépendant, transparent et conforme aux besoins des citoyens. Mais la liberté de la culture doit s'arrêter là où commence la violation de la dignité humaine.

03 Le PDC a fourni un apport décisif à la nouvelle loi sur l'encouragement de la culture. Les arts visuels (design compris) sont un domaine important de la culture et de l'économie créative suisse. Les prix artistiques et l'encouragement de la relève, mais aussi le soutien aux petits musées et aux espaces artistiques sont des mesures d'encouragement judicieuses, qui sont désormais attribuées à pro Helvetia. Or il s'agit à présent d'allouer les ressources nécessaires.

04 Pour le PDC, il va de soi

- que la liberté de l'art et de la culture sont des conditions indispensables d'une démocratie vivante,
- que les professionnels de la culture peuvent et doivent agir et penser de manière indépendante et non-conformiste,
- que la diversité culturelle de la Suisse doit être encouragée par des mesures de soutien et des programmes d'échange,
- que la culture et la création artistique doivent faire partie du label « Suisse » lors des participations de notre pays à des manifestations internationales,
- que la culture ne doit être négligée ni dans l'enseignement ni dans la formation, mais qu'elle doit au contraire faire l'objet d'un encouragement spécial,
- que l'Etat, les institutions publiques et les médias ne doivent pas se soustraire à leur responsabilité culturelle mais doivent fournir leur apport à la diffusion culturelle.