Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **114 (2012)**

Heft -: **Künstler in Bewegung = Artistes en mouvement = Mobilità degli artisti = Artists on the move**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum
Schweizer Kunst / Art Suisse / Arte Svizzera / Swiss Art
114. Jahrgang, 2012

Herausgeber:
visarte, berufsverband visuelle kunst • schweiz
visarte, société des artistes visuels • suisse
visarte, società delle arti visive • svizzera
visarte, visual arts association • switzerland

Kasernenstrasse 23, CH–8004 Zürich
Telefon +41 44 462 10 30 / office@visarte.ch
www.visarte.ch

Heftkonzeption: Regine Helbling, Alex Meszmer
Redaktion: Regine Helbling, Alex Meszmer
Bildredaktion: Cornelia Mattich, mit Hilfe von Sara Izzo
Bild Umschlag hinten (S. 4): Anne Lorenz, Customs, 2008, Videostill
Gestaltung: Cornelia Mattich

Übersetzungen:
Deutsch: Hubertus von Gemmingen
Französisch: Sylvia Bresson
Italienisch: si dice

Korrektorat:
Regine Helbling (d), Sergio Magnoni (f,i), Mark Staff Brandl (e)

Technische Herstellung: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
Auflage: 3'500