Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **114 (2012)**

Heft -: **Künstler in Bewegung = Artistes en mouvement = Mobilità degli artisti = Artists on the move**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2 EDITORIAL *Regine Helbling*
3 ZWISCHEN HORIZONTERWEITERUNG UND BEWEGLICHKEITSTRAINING *Andrea Glauser*
7 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *Alexander Hahn*
11 ENTRE ÉLARGISSEMENT DE L'HORIZON ET ENTRAÎNEMENT À LA MOBILITÉ *Andrea Glauser*
11 FRA APERTURA MENTALE E APPRENDIMENTO DELLA MOBILITÀ *Andrea Glauser*
12 ANNE LORENZ – CUSTOMS *Dorothee Messmer*
16 GLOBIENNALISIERUNG *Jörg Scheller*
20 GLOBIENNALISATION *Jörg Scheller*
20 BIENNALIZZAZIONE GLOBALE *Jörg Scheller*
21 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *Peter Fürst*
22 CHRISTOPH RÜTIMANN – IL CONTRA BANDIERE *Ulrich Gerster*
27 RÉCITS DE FORMALITÉS DOUANIÈRES *Elisabeth Jobin-Sanglard*
28 SEHNSÜCHTIG UM DIE WELT *Christiane Rekade*
32 L'APPEL DU LOINTAIN *Christiane Rekade*
32 OVVERO IL NOMADISMO COME COSTANTE ANELITO VERSO IL NUOVO E IL DIVERSO *Christiane Rekade*
33 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *Nesa Gschwend + Erika Lehmann*
34 TANJA OSTOJIĆ – CROSSING BORDERS *Tanja Ostojic*
41 KÜNSTLER IN BEWEGUNG – SERVICE
49 ARTISTES EN MOUVEMENT – SERVICE
57 ESPERIENZE DI PASSAGGIO IN DOGANA *Gianluigi Bellei*
60 SAMMLER, BEUTEJÄGER UND DUNKELMÄNNER *Georges Waser*
62 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *Edith S. Ambühl*
65 CHASSEURS, CUEILLEURS ET OBSCURANTISTES *Georges Waser*
66 LA MOBILITÀ DELLE OPERE D'ARTE PIÙ COSTOSE TRA COLLEZIONATORI, CERCATORI DI TESORI E FALSARI *Georges Waser*
67 RÉCITS DE FORMALITÉS DOUANIÈRES *Mauro Frascotti*
68 JEAN-DANIEL BERCLAZ – LE MUSÉE DU POINT DE VUE *Jean-Louis Poitevin*
72 CULTURAL MOBILITY IN EUROPE / NEW PROSPECTS FOR SWISS ARTISTS? *Judith Staines*
75 MOBILITÉ CULTURELLE EN EUROPE / NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES CRÉATEURS SUISSES? *Judith Staines*
75 KULTURELLE MOBILITÄT IN EUROPA / NEUE AUSSICHTEN FÜR SCHWEIZER KUNSTSCHAFFENDE? *Judith Staines*
76 GUILLERMO FAIVOVICH & NICOLÀS GOLDBERG – EL CHACO EN KASSEL *Eva Scharrer*
80 ALLEINE KANN DAS KEINER BEWÄLTIGEN *Andreas Gross im Gespräch mit Alex Meszmer*
83 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *Ulrich Stückelberger*
85 PERSONNE NE PEUT Y ARRIVER SEUL *Propos d'Andreas Gross recueillis par Alex Meszmer*
90 ZOLL–ERFAHRUNGSBERICHTE *AmbosS*
91 KURZBIOGRAFIEN
92 IMPRESSUM

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN