Geschäftsführer IGBK, Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste = Directeur IGBK, Société internationale des arts visuels = Direttore IGBK, Società internazionale delle arti visive

Autor(en): **Weis, Thomas**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **117-118 (2015-2016)**

Heft -: **150 Jahre = 150 anni = 150 ans = 150 years**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-789713

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Thomas Weis

Geschäftsführer IGBK, Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste
Directeur IGBK, Société internationale des arts visuels
Direttore IGBK, Società internazionale delle arti visive

D

Gemeinsam für die Mobilität von Künstlerinnen und Künstler: Die aktuell praktizierte Abschottungspolitik vieler europäischer Länder droht auch die Mobilität von Künstlerinnen und Künstlern, insbesondere nicht-europäischer Herkunft, weiter einzuschränken. visarte ist für die IGBK einer der wichtigsten Partner in Europa bei der Bewältigung dieser Herausforderung. Denn unsere Erfahrung zeigt: Die Zusammenarbeit mit visarte und anderen europäischen Künstlerorganisationen ist immer dann besonders hilfreich, wenn es darum geht, Mobilitätshürden für international tätige bildende Künstlerinnen und Künstler abzubauen, und wenn eine starke Stimme für die Belange von Kunst- und Kulturschaffenden gefordert ist. Beispiele für solche Kooperationen sind die gemeinsame Informationsarbeit zur Frage des Transports von Kunst zwischen Deutschland und der Schweiz sowie die Interessensvertretung in den Netzwerken IAA Europe [International Association of Art] und Culture Action Europe. Wir freuen uns auf den weiteren Austausch und auf die zukünftigen gemeinsamen Projekte – für international mobile Künstlerinnen und Künstler und für eine Kunst ohne Schranken.

F

La politique isolationniste pratiquée actuellement par de nombreux pays européens menace de restreindre encore la mobilité des artistes, notamment d'origine extra-européenne. visarte est un des principaux partenaires de l'IGBK en Europe pour relever ce défi. En effet, notre expérience montre que la collaboration avec visarte et avec d'autres organisations européennes d'artistes est toujours particulièrement utile lorsqu'il s'agit de surmonter des obstacles à la mobilité des artistes visuels de rayonnement international, ou de faire entendre une voix forte dans l'intérêt des professionnels de l'art et de la culture. Ce genre de coopération prend par exemple la forme de la recherche commune d'informations sur la question du transport d'œuvres entre l'Allemagne et la Suisse, ou de la représentation des intérêts dans les réseaux IAA Europe [International Association of Art] et Culture Action Europe. Nous nous réjouissons de poursuivre cet échange et de réaliser des projets communs – pour la mobilité internationale des artistes et pour un art sans frontières.

I

Insieme per la mobilità degli artisti: La politica restrittiva in materia di immigrazione praticata ormai da molti paesi europei rischia di limitare ulteriormente anche la mobilità degli artisti, in particolare di quelli di origine extraeuropea. Per l'IGBK visarte è uno dei partner più importanti in Europa nella ricerca di una soluzione a questa problematica. L'esperienza insegna che la collaborazione con visarte e con altre organizzazioni europee è particolarmente utile quando si tratta di abbattere gli ostacoli alla mobilità per gli artisti attivi a livello internazionale e di difendere gli interessi degli artisti e degli operatori culturali. L'attività congiunta di informazione sul trasporto di opere d'arte tra la Germania e la Svizzera e la rappresentazione degli interessi nelle reti IAA Europe (International Art Association) e Culture Action Europe sono due esempi di collaborazione. Ci auguriamo di portare avanti gli scambi e di continuare a realizzare progetti comuni – per promuovere la mobilità degli artisti a livello internazionale e per un'arte senza frontiere.