

Lugano 23-25 giugno

Autor(en): **Quezada, Fabiola**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-813149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il giubileo dei 150 anni di visarte ha segnato il 2016 di visarte.ticino: con grande piacere scrivo le emozioni che hanno illuminato il Ticino in quest'anno di giubileo senza dimenticare che è stato anche un anno pieno di cambiamenti e di riflessioni che riguardano il gruppo regionale ticinese e il suo futuro.

Le giornate del 23 e 24 giugno visarte.guida è stata presente a Lugano, occasione per visarte.ticino di proporre alle autorità la discussione del tema del giubileo: l'«Arte nello spazio Pubblico». Il LongLake Festival ha fatto da piattaforma fisica per ribadire il tema non solamente in forma teorica, ma entrare con le opere in un arricchente scambio con il pubblico.

Ribadire il concetto Ticino «terra d'artisti» attraverso l'inserimento di diversi lavori artistici in un percorso che collegasse il nuovo Centro culturale LAC con la Biblioteca Cantonale di Lugano, mi è sembrato il miglior modo per connettere l'espressione della memoria storica di visarte.ticino e il neo-nato fulcro

dell'arte in Città. Riportare quindi l'arte nei luoghi prediletti della città, nei luoghi della vita quotidiana nei parchi e nelle piazze con un tema molto attuale. Verso nuove frontiere è stato il titolo che ha segnato il giubileo visarte in Ticino. Una riflessione con i mezzi dell'artista sulla migrazione, la comunicazione e convivenza tra diverse culture per mostrare la capacità dell'arte di riflettere e rappresentare la vita e la nostra società alla pari con la religione e le scienze per dare un contributo creativo allo sviluppo della Società. Perché l'arte non può tacere di fronte alla preoccupazione della migrazione che contrassegna la nostra epoca. Tantomeno come società d'arte di una terra di frontiera che rappresenta ben 150 anni di esperienza.

Fabiola Quezada, Presidente visarte.ticino





41

