Vaduz 24. Juni : Sauerkraut und Wurst ohne Grenzen

Autor(en): **Hasler, Lilian**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **119 (2017)**

Heft -: **Tour de Suisse**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-813150

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sauerkraut und Wurst ohne Grenzen

Wie im Krimi beginnt auch die Geschichte der visarte.liechtenstein ein wenig rätselhaft. Wieso wird den Besuchern am rauschenden Fest *150 Jahre visarte* in Luzern ausgerechnet Krut und Wuarscht serviert? Die Auflösung davon ist so simpel wie ein Dienstagabendkrimi. Bezahlt hat Essen und Trinken die Liechtensteiner Landesregierung, weil die eingeborenen Künstlerinnen und Künstler am 01.01.2016 als jüngste Sektion zu visarte.schweiz gestossen sind.

Dabei hatten wir selbst schon ein Jubiläum zu feiern: 10 Jahre BBKL, Berufsverband bildender KünstlerInnen Liechtenstein, der nun eben zu visarte.liechtenstein überging. Und was haben wir nicht alles veranstaltet in diesem Jahr: Eine Ausstellung über die Grenze nach Österreich hinweg im Kunstraum Otten in Hohenems mit dem sinnigen Titel *Grenzgänger*. Eine Kooperationsausstellung über die Grenze in die Schweiz, die weibliche *Pioneers from a Hidden Country* nach Baden ins Trudelhaus brachte, nachdem im Gegenzug vier Künstlerinnen von visarte.aargau in den Engländerbau Vaduz entsandt worden waren. Während jener Ausstellung der Aargauerinnen haben wir am 24.6.2016 auch offiziell den Einstand in die Organisation mit dem Präsidenten von visarte.schweiz und der Liechtensteiner Kulturministerin Aurelia Frick gefeiert. Zu guter Letzt gab es noch eine Kunstaktion in zwei Liechtensteiner Landesbussen, die über die Grenze in die Schweiz fuhren. Dabei wurden die Monitore im Passagierraum von jeweils zwei Künstlerinnen und Künstlern visuell bespielt, die sich grenzüberschreitend finden mussten.

Die Grenze ist in Liechtenstein wahrlich allgegenwärtig und wird mit den Mitteln der Kunst und einer verbindenden Kulturpolitik nun beständig perforiert. Aber wer hat eigentlich über das Menü in Luzern entschieden? Das wissen wir Liechtensteiner genauso wenig wie alle anderen, die von dieser Kulinarik genährt und überrascht wurden.

Lilian Hasler, Präsidentin visarte.liechtenstein

150 JAHRE ANNI ANS
visarte.schweiz
kunstbrücke
10 JAHRE ANNI ANS
visarte.liechtenstein
FL 39864