Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 119 (2017)
Heft: -: Tour de Suisse

Artikel: Genève 11-12 novembre
Autor: Schibler, Guy
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-813169

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Genève 11-12 novembre

Pour la célébration du Jubilé, le groupe genevois a organisé une double manifestation : le vendredi, une rencontre-apéritif avec les étudiants de la HEAD et, le samedi, une grande fête-événement dans différents espaces de l'Usine Kugler.

Halte 1 : la HEAD
La Haute école d'art et de design a accueilli une délégation de visarte.genève dans son grand hall du boulevard Helvétique. Nous y avons rencontré des étudiants pour leur faire connaître visarte, leur parler de notre expérience d'artistes soumis aux contraintes de la vie économique et sociale, et de la nécessité dans laquelle ils seront de se construire une identité professionnelle une fois leurs études terminées.

Halte 2 : l'Usine
L'ex-usine Kugler est maintenant un haut lieu de la création genevoise, puisque ce sont environ 170 artistes qui y travaillent, répartis en diverses associations. visarte.genève y a son bureau. C'est pour renforcer l'ancrage de notre société dans le lieu que nous avons décidé d'y organiser notre fête de groupe. Plus de 300 personnes ont répondu à notre invitation. Le samedi en fin de journée et en soirée, les événements s'y sont succédé.

Sous le titre *Foncer* (écho de visarte.fonce bien sûr, mais le verbe « foncer » a plusieurs sens en français ...), elle a présenté les travaux de visartiens ayant leur atelier à Kugler : Maria Bill, Hadrien Dussoix, Igor Denegri, Thierry Feuz, Renée Furrer, Philippe Fretz, Yann Haeberlin, Christian Humbert-Droz, Alexandra Maurer, Mael Madouri, Guy Schibler, Nina Schipoff.

Ensuite, parole a été donnée au vice-président de visarte.suisse, Christian Jelk, pour une conférence sur le thème L'utopie visarte : Il ne fallait pas entendre « utopie » au sens de rêve étranger au monde, mais comme proposition à valeur mobilisatrice : invitation faite à l'artiste de sortir de ses attitudes de retrait, de ses habitudes de discrétion, d'assumer de jouer le rôle social et politique qui est le sien.

Plus tard, la soirée a connu une période de grande densité créatrice au moment de la performance du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Avec l'aide du public – une bonne centaine d'acteurs-participants – l'artiste a réalisé une sérigraphie de 30 mètres de long. Quatre passages à l'écran ont été nécessaires pour aboutir à cette œuvre géante qui, elle aussi, a honoré le thème « Foncer ».

Les repas de la fête étaient servis à partir d'un triporteur de Deli's Kitchen. Il n'est pas interdit de penser qu'une idylle est née entre ce triporteur et l'autre, l'Ape de visarte, sous le regard bienveillant de Caroline von Gunten. Peut-être est-ce cette rencontre entre les deux véhicules qu'ont voulu célébrer, en fin de soirée, Christian Humbert-Droz et Philippe Fretz, en offrant au public un duo jazzistique mémorable, unissant cor des Alpes et saxophone.

Guy Schibler, Président visarte.genève

visarte
Debi's Kitchen
Quality Street Food
KUGLER