Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1935)

Heft: 8

Artikel: Le Jura "Nourricier des chevaux"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-778938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

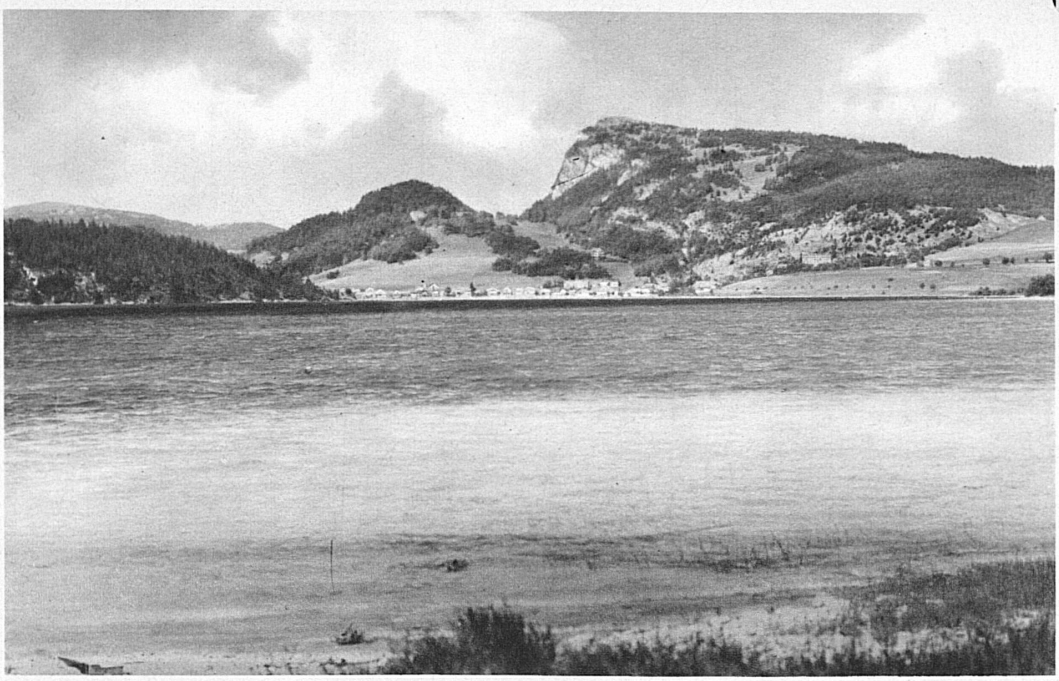
d'un fameux vacherin à la pâte douce comme une bonne résolution.

Les routes de La Vallée, nettes et bien dessinées, passent par ces endroits pittoresques que les gens du pays appellent de noms plus pittoresques encore : Le Soliat, La Golisse, Vers-chez-le-Maître, Vers-chez-Moïse-Cart, etc. Le Sentier, Le Brassus ou Le Pont ont plutôt l'aspect de quartiers de villes que de villages montagnards. L'industrie a transformé peu à peu le pays : l'antique maison jurassienne s'est éclairée des fenêtres de l'atelier familial, d'où sont sorties et sortent encore, heureusement, tant de belles pièces d'horlogerie, merveilles de précision et d'habileté manuelle.

Durant le long hiver jurassien, alors que le touriste fait à skis de belles randonnées sur les pentes du Risoux et du Mont-Tendre, le Combier travaille devant son établi. Le soir, il se souvient qu'il est gymnaste, chanteur ou musicien, souvent les trois ensemble, et cultive une vie de société plus intense que partout ailleurs.

Du printemps fleuri à l'hiver froid et sec, le Jura a son charme. Lamartine, voyageant au pays de Neuchâtel, a célébré les beautés de l'été jurassien. L'automne, à La Vallée, semble n'avoir pas de fin; des lacs aux forêts, tout est douceur harmonieuse et, si le temps n'y peut suspendre son vol, il le fait plus silencieux encore . . .

A. G.



Phot.: Locatelli

Le Jura « Nourricier des chevaux »

C'est dans un autre compartiment du Jura, dans les Franches-Montagnes, entre le Doubs et la Birse, dans les vastes pâturages qui entourent Saignelégier, que pousse la race vigoureuse qui fournit des chevaux à notre agriculture et à notre armée. Il y a là de belles traditions d'élevage dont l'histoire peut se suivre dans les vieux livres d'écurie conservés dans les fermes. Chaque année le cheval des Franches-Montagnes a ses fêtes et ses foires, qui attirent dans l'une ou l'autre des hospitalières bourgades de la région la foule des éleveurs et des amis du cheval. C'est ainsi que les 17 et 18 août Saignelégier tiendra son **32me Marché-concours national de chevaux,** où se trouveront les plus beaux sujets du haras jurassien, et où se déroulera tout un programme de courses civiles et militaires, plat et obstacles, sans compter les évolutions de batteries attelées, qui forment l'attraction coutumière de ces grandes journées du cheval.