La solitude en hiver

Autor(en): **J.-E.Ch.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-778562

Nutzungsbedingungen

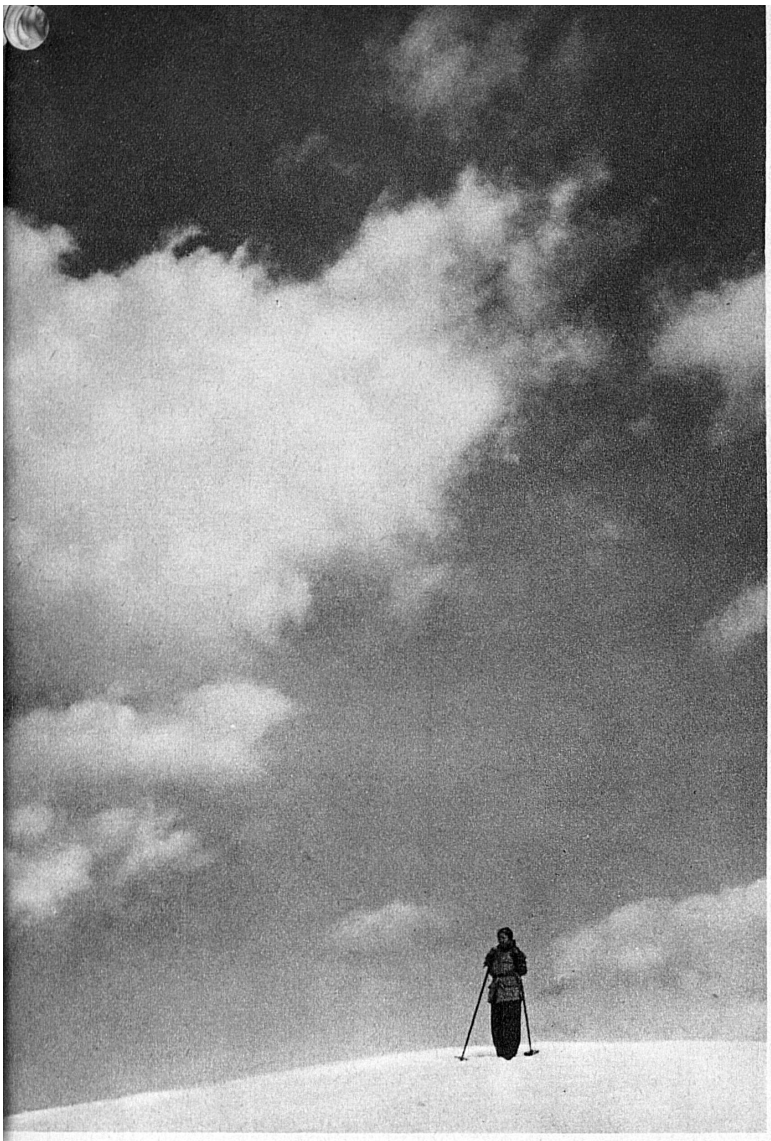
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



La solitude en hiver

Il y a aussi ceux qui aiment la solitude, la solitude blanche et bleue, là-haut . . .
Ils l'aiment au lendemain d'une brillante fête, au palace, ils l'aiment, environnés des bruits de la capitale, harcelés par les soucis, les obligations mondaines, ils l'aiment, car leur corps et leurs nerfs ressentent l'impérieux désir de se détendre.
Ils ont le désir de voir les Alpes, dressant leurs cimes blanches, éclatantes, à peine striées de parois noires, se détacher dans un ciel bleu, d'un bleu extraordinairement clair et limpide, profond et étincelant. Ils ont un ardent désir de ces glorieuses journées ensoleillées à la montagne, dans le silence et la solitude, ils se souviennent de ces champs blancs, de ces glaciers comme des nappes, des lacs gelés, de ces névés inclinés où roulent les avalanches . . .
La lumière dans les Alpes, en hiver, est si brillante qu'elle vous communique une sorte d'extase. Seul sur ses skis, après l'effort, la silhouette incrustée dans le ciel, on goûte une sorte d'ivresse, l'ivresse blanche, la joie immémoriale de la clarté, ultime vestige du culte du soleil et du feu. Puis, ayant lancé un grand cri de joie, auquel nul ne répond, maître d'un monde, le skieur descend, soulevant derrière lui un nuage de neige fine et scintillante comme de la poussière de diamant; les traces parallèles dessinent des courbes harmonieuses, les zigzags et les lacets se teintent de bleu; entourées des marques des rondelles de bâtons, elles font songer à la pellicule d'un film de cinéma . . . J.-E. Ch.

Phot.: Baumgartner, Graber

Auf dem Gipfel – Sur la cime