Les solitaires de l'alpe = Alte Walliser Berghotels

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774650

Nutzungsbedingungen

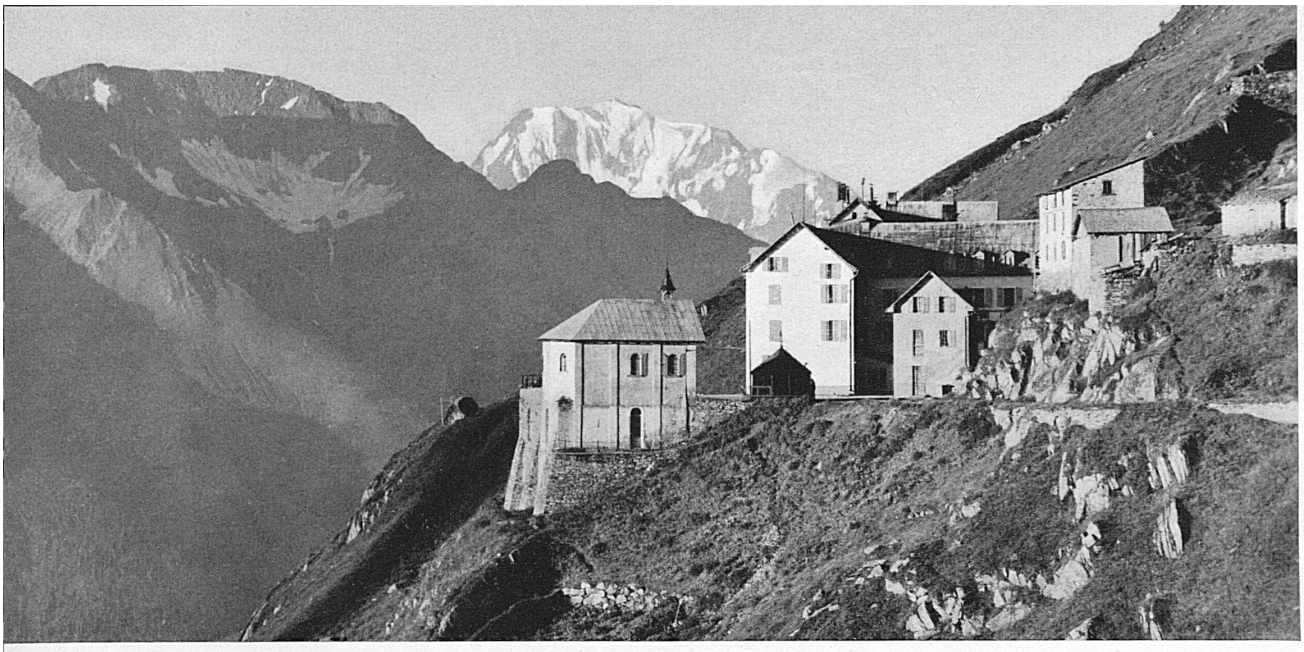
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Phot.: Gyger, Société graphique, Neuchâtel

Les Solitaires de l'Alpe

Alte Walliser Berghotels

Que les temps sont changés! Il nous faut maintenant, dans la plus petite maison de la montagne où nous abritons notre bonheur estival, il nous faut une salle de bain, une cuisinière électrique, tout ce que nous appelons un confort maximum. Passez, dans l'entre-saison, dans l'un de ces lieux que les citadins choisissent de préférence pour se refaire une âme et un corps neufs et vous serez surpris de voir que tous les propriétaires de chalets et d'hôtels sont occupés à des réparations, à des transformations, à des améliorations . . . Leurs maisons ne sont jamais assez modernes, jamais assez bourgeoises. On ne sait plus se laver sans eau courante, se raser sans eau chaude. Qu'ils sont loin les temps héroïques des débuts de l'hôtellerie de montagne!

Il nous en reste cependant quelques témoins et ce sont ces hôtels solitaires, perdus très haut dans les vallées, à l'extrême limite des terres habitables, le plus souvent. Un mauvais sentier y mène qu'il a fallu suivre longtemps après avoir quitté la route que se disputaient les autos, les motos et les vélos, car de piétons on n'en parle plus. Un petit sentier qui est monté brusquement au-dessus du village, a traversé les forêts de sapins, de mélèzes et d'arolles, s'est retrouvé dans l'espace libre des hauts pâturages. L'hôtel, mais où se trouve-t-il donc? Ah! Certes, on a bien mérité la halte rafraîchissante dans la salle basse, sous les poutres massives! On désire de tout son cœur apercevoir l'angle aigu du toit et cette maison, avant même qu'on l'ait vue, nous devient une amie chère et douce. — La voici. Bien sûr qu'elle ne paie pas de mine! Des murs non crépis, des fenêtres étroites, un banc grossier devant la porte . . . Le portier n'accourt pas à votre rencontre, avec une casquette de général. C'est d'un autre genre qu'est le bon accueil que vous allez recevoir. Il est de l'ordre du cœur. Et c'est ce que vous comprendrez bientôt.

En effet, à peine êtes-vous assis que vous ressentez le sentiment d'être à la maison. Non, ce n'est pas l'étranger que l'on considère en vous, celui qui consomme et qui paie. Mais parce que vous avez fait l'effort de venir jus-

A gauche: L'hôtel Jungfrau au pied de l'Eggishorn. Au fond le Fletschhorn — Links: Hotel Jungfrau am Eggishorn. Im Hintergrund das Fletschhorn

A droite: Riffelberg sur Zermatt, le Dôme et le Tæschhorn
Rechts: Riffelberg ob Zermatt. Im Hintergrund der Dom und das Täschhorn

qu'ici, on sait que vous êtes un ami de la montagne, et ce lien d'une amitié commune vous établit tout de suite avec votre hôte sur un plan qui n'est pas commercial. — Alors, vous pouvez causer. Cet homme qui vous parle ne vous parle pas de la crise mais des glaciers, des pointes et des cols. Il vous en parle avec amour parce que c'est le cadre naturel de sa vie, et que cette vie, il l'a choisie. S'il se plaint, c'est pour vous dire que trop n'aiment plus la montagne comme elle mérite d'être aimée.

Les temps héroïques? Eh bien! Il rappelle le souvenir de ces premiers alpinistes pour qui la montagne était une amante exigeante, à qui ils sacrifiaient leurs forces tout entières. Ce n'est pas de confort qu'ils rêvaient, ces géants de l'épopée alpine, mais de victoires et de sacrifices. Quand ils arrivaient à l'hôtel, leur souci n'était pas de trouver le dernier plat à la mode, mais les soins familiers et simples que prodiguent des mains attentives et comme fraternelles. C'était surtout de trouver le silence, la paix, la simplicité, cette atmosphère qu'il faut pour prendre la mesure exacte de sa vie, pour lui redonner peut-être le sens qu'elle avait perdu.

Eh bien! Mais ces temps ne sont pas tout à fait morts. Au Lac Noir, à Riffelberg, à l'Eggishorn; à Riederfurka, à Riederalp, à Belalp et à la Gemmi; à Torrentalp, au Weisshorn sur Saint-Luc et à Bricola; au Mauvoisin sur Fionnay comme à Salanfe, comme au col des Planches et comme au Sanetsch, et ailleurs sans doute, vous pourrez revivre ces journées sans tache, loin du bruit et de la poussière.

Si vous demandez à la montagne la solitude complète, celle qui vous permet de vivre avec vous-même ou avec un être aimé à l'exclusion de tout ce qui peut vous détourner de votre rêve, alors, il ne faut pas hésiter. Si vous êtes amoureux des courses audacieuses, c'est encore là-haut qu'il faut choisir votre port d'attache. Si vous aimez les nuits bleues plus pures et musicales que toutes les nuits de votre enfance, si vous êtes poètes, si vous êtes amoureux, si vous êtes à la recherche de sentiments nobles et rares, c'est vers les solitaires de l'alpe qu'il vous faut regarder. Z.

En dehors, à gauche: Hôtel de la Dent du Midi sur l'alpe de Salanfe — Links aussen: Das Hotel Dent du Midi auf der Alp Salanfe

A gauche: Torrentalp, sur Loèche-les-Bains — Links: Torrentalp ob Leukerbad

Au milieu: Le Weisshorn vu de la Bella Tola — Mitte: Blick von der Bella Tola auf das Weisshorn

A droite: Hôtel Belalp — Rechts: Hotel Belalp