L'Exposition Delacroix à Zurich = Delacroix-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-774537

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Portrait de Chopin par Delacroix (Musée du Louvre, Paris) — Bildnis Chopins von Delacroix (Louvre, Paris)

Le Kunsthaus de Zurich a préparé de longue main la grande Exposition des œuvres du peintre français Eugène Delacroix (1798 à 1863) qui sera à n'en pas douter l'événement principal de la vie artistique suisse en février et mars 1939.

Le Musée du Louvre à Paris et les musées des autres villes françaises, ceux de Hollande et d'Allemagne prennent part à cette exposition, qui comprend une centaine de tableaux ainsi qu'un grand nombre d'études, de dessins et de croquis. La Bibliothèque Nationale de Paris a mis à la disposition des organisateurs toute l'œuvre graphique de l'artiste. D'importantes collections particulières de la Suisse et de l'étranger montrent des tableaux précieux en partie inconnus du public. La collection Kœnigs prête un choix des plus beaux dessins du maître. On aura donc l'occasion de voir à Zurich toutes les faces du génie robuste, plein d'imagination et de diversité du grand romantique. Après les expositions de Corot et de Courbet qui forcèrent l'attention du monde artistique suisse et international, cette nouvelle manifestation démontre l'intérêt que Zurich voue aux grandes figures de l'art français.

L'Exposition Delacroix à Zurich

Delacroix-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus

In Gegenwart des französischen Botschafters in Bern und einer grossen Zahl französischer Kunstschriftsteller und Presseleute wurde am 29. Januar in Zürich die Ausstellung von Werken des grossen französischen Malers Eugène Delacroix (1798—1863) feierlich eröffnet. Die Schau enthält Werke von grosser Kostbarkeit, die dem Zürcher Kunsthaus von Museen und Privatsammlungen zur Verfügung gestellt wurden. Der Louvre in Paris und die Museen der andern französischen Städte, sowie holländische und deutsche Kunstinstitute beteiligen sich an der Ausstellung, die etwa hundert Gemälde, sowie eine grosse Zahl von Studien und Zeichnungen umfasst. Die Bibliothèque Nationale in Paris vertraut Zürich das gesamte graphische Werk des Künstlers an. Bedeutende Privatsammlungen der Schweiz und des Auslandes zeigen wertvolle Werke, die zum Teil noch nirgends öffentlich ausgestellt waren; die Sammlung Königs leiht eine Auswahl der schönsten Handzeichnungen des Meisters aus. Nach den Ausstellungen von Corot und Courbet, die stärkste Beachtung in der schweizerischen und internationalen Kunstwelt gefunden haben, wird als dritte grosse Veranstaltung die Delacroix-Ausstellung das Interesse des künstlerischen Zürich für die grossen Persönlichkeiten der französischen Kunstgeschichte beweisen. nr.

Delacroix: Femmes d'Alger — Algerische Frauen (Louvre)