Neue Fresken in Bern : ein Werk von Fritz Pauli, in der wiederhergestellten Antonier-Kapelle in Bern

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1940)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-772731

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

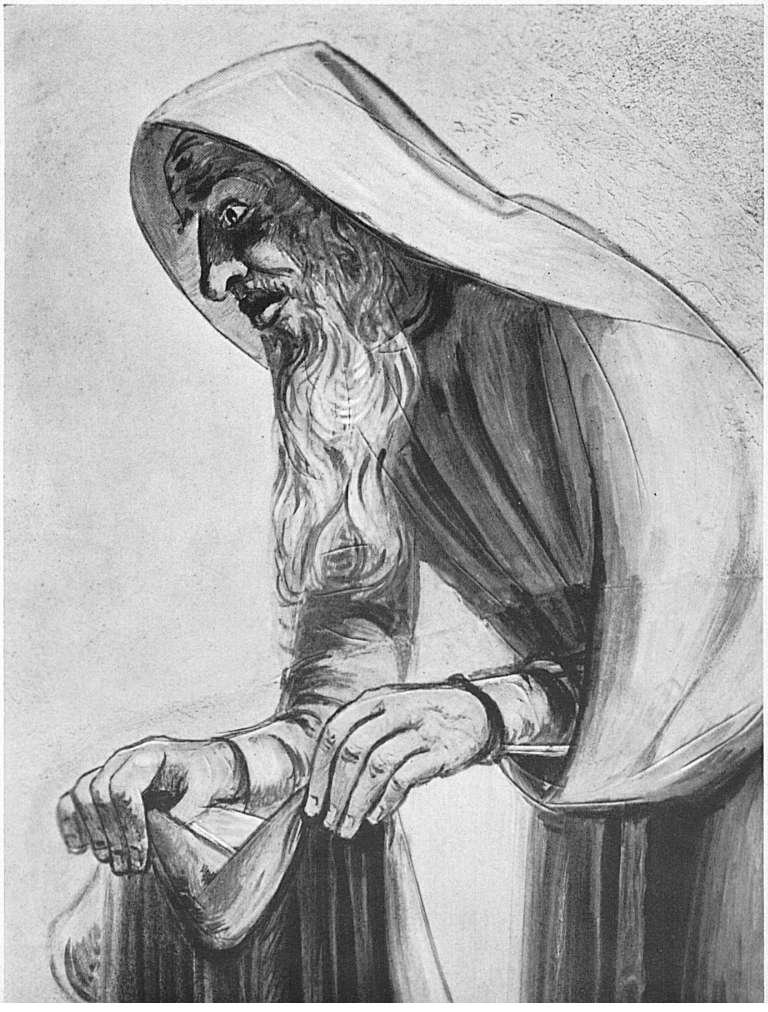
http://www.e-periodica.ch

NEUE FRESKEN IN BERN

EIN WERK VON FRITZ PAULI, IN DER WIEDERHERGESTELLTEN ANTONIER-KAPELLE IN BERN

Die 1494 vom Antonierorden in Bern errichtete Kapelle an der heutigen Postgasse wurde dieses Jahr ihrer religiösen Bestimmung zurückgegeben. Der Raum, der einst mit Fresken geschmückt war und in dem die phantastischen Antonius-Altartafeln des Niklaus Manuel standen, ist auch neu ausgemalt worden. Anknüpfend an die Legende des hl. Antonius hat Fritz Pauli in eindrucksvollen Kompositionen den Kampf der guten und der bösen Mächte um die Seele des Menschen dargestellt. Wer einen Rundgang durch das alte Bern macht, sollte nicht versäumen, sich dieses neue Werk schweizerischer Wandmalerei anzusehen. Wir zeigen im Bild die rechte Hälfte der Westwand: « Gute Genien und Menschen bestärken Antonius im innern Kampf », und einen Ausschnitt aus der Ostwand, darstellend den heiligen Antonius in seiner Trauer um den Apostel Paulus.

Le peintre bernois Fritz Pauli a décoré de fresques l'ancienne chapelle, restaurée cette année, de l'ordre de St-Antoine à Berne. Ci-dessus: des hommes et des esprits soutenant saint Antoine dans ses luttes intérieures. Ci-contre: le saint pleurant la mort de l'apôtre Paul.



*Seite links: Schnee auf den Dächern, Schnee auf den Höhen: Die Zürcher Altstadt. Winter auf dem Heinzenberg im Bündnerland **

*Page à gauche: Neige sur les toits, neige sur les hauteurs: Vieilles rues de Zurich. Le Heinzenberg dans les Grisons **