Kunstschau der Jungen in Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 6

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776489

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'abonnement suisse de vacances durant l'hiver 1942/43

Si le tourisme interne suisse s'est développé de façon réjouissante depuis le commencement de la guerre actuelle, nous le devons certainement pour une bonne part à l'institution extrêmement avantageuse de l'abonnement suisse de vacances. Cette facilité a été jusqu'ici l'objet d'une brillante faveur. Des centaines de milliers de ces abonnements ont déjà été délivrés par les guichets de nos gares et leurs bénéficiaires ont aussi largement fait usage de la possibilité d'en prolonger la validité normale de 10 jours à 17, 24 ou 31 jours.
Le 31 octobre, cet abonnement cessait temporairement d'être émis. Mais durant la saison d'hiver proprement dite, du 19 décembre 1942 au 31 mars 1943, il pourra de nouveau être obtenu. Nous pouvons donc facilement le prendre en considération pour dresser le plan de nos vacances d'hiver.

Ein Aufklärungsplakat der S B B

Die kriegsbedingte, starke Beanspruchung des Güterwagenparkes zwingt die Bundesbahnen, den raschen Umlauf des Rollmaterials mit allen Mitteln sicherzustellen.
Im Rahmen einer besondern Aufklärungsaktion, in die erstmals auch Inserat und Plakat eingespannt wurden, erscheint in diesen Tagen ein Plakat, das die Öffentlichkeit auf die Notwendigkeit der vollen Ausnützung des Laderaumes aufmerksam macht. Der Kunstmaler Hans Erni von Luzern löste die ihm gestellte nüchterne Aufgabe sachlich und doch eindrucksvoll. Ein Güterwagen mit dem Motto **«Rasch beladen, rasch entladen, voll beladen»** hebt sich auf rotem Hintergrund gut ab und bildet einen künstlerischen Blickfang. Das Plakat gelangt nicht nur auf Bahnhöfen und Stationen, sondern auch auf den Anschlagstellen der Städte und Ortschaften zum Aushang und zeigt den Willen der SBB, den Kontakt mit den Bahnbenützern in vermehrtem Maße zu suchen.

Ausstellung «Unbekannter Winterthurer Privatbesitz» verlängert

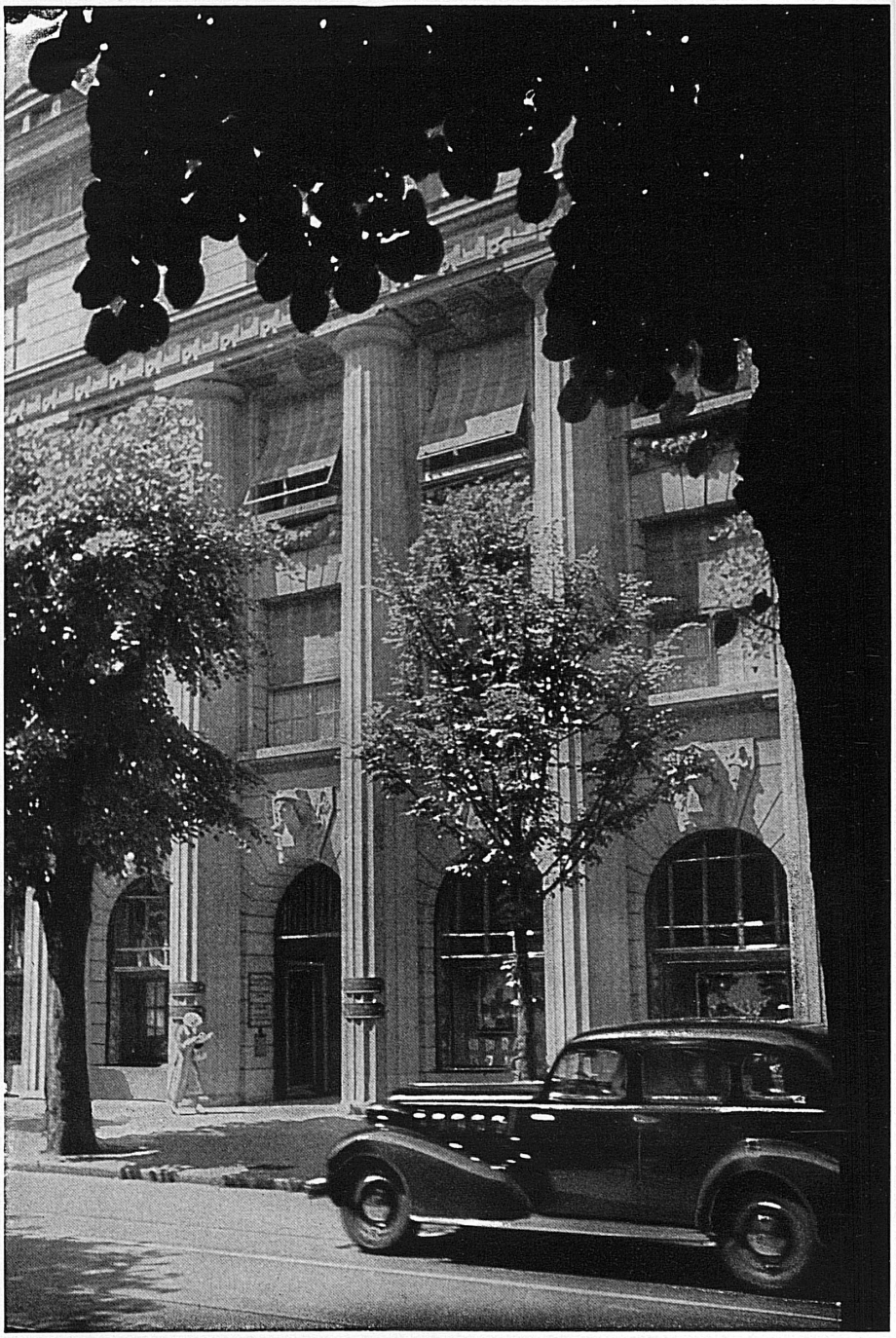
Der außerordentlich rege Besuch der schönen Ausstellung «Unbekannter Winterthurer Privatbesitz» im Kunstmuseum Winterthur veranlaßt die Veranstalter und Leihgeber, die Dauer der reichen Schau um 14 Tage bis und mit Sonntag, den 15. November, zu verlängern. Auch die Bundesbahnen haben sich bereit erklärt, für den Abendbesuch der Ausstellung von Zürich aus weiterhin Mittwoch und Freitag verbilligte Billette nach Winterthur auszugeben, in deren Preis der Schnellzugszuschlag und der Eintritt ins Kunstmuseum inbegriffen sind. Diese Fahrkarten zu Fr. 3.– ab Zürich, Fr. 2.75 ab Zürich-Wipkingen und Fr. 2.55 ab Zürich-Oerlikon, sind auf der Hinfahrt für die Züge Zürich ab 19.10 oder 19.38, auf der Rückfahrt für die Züge Winterthur ab 22.24 oder 22.53 gültig.

L'exposition «Œuvres inconnues de collections particulières de Winterthour» est prolongée

Le succès considérable de cette remarquable exposition du Musée de Winterthour a engagé organisateurs et propriétaires à prolonger de 15 jours cette manifestation exceptionnelle qui durera ainsi jusqu'au 15 novembre.

Kunstschau der Jungen in Zürich

Das Kunsthaus Zürich eröffnet am 21. November eine große Ausstellung «Die junge Schweiz». Diese soll ausschließlich jungen Schweizer Bildhauern und Malern die Möglichkeit geben, mit ihren bisher besten Werken vor die Öffentlichkeit zu treten, und den schweizerischen Kunstfreunden die Bekanntschaft mit den heute aufstrebenden künstlerischen Kräften der verschiedenen Landesregionen ermöglichen. Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler, die als Schweizer im Jahre 1910 und seither geboren sind. 1910 ist nämlich das Eröffnungsjahr des Zürcher Kunsthauses. Die Ausstellung ist gedacht als Kundgebung der jungen schweizerischen Künstlerschaft und soll ein Gegenstück bilden zu der bedeutenden Veranstaltung «Schweizer Bildhauer und Maler 1941», welche vor allem die reiferen, allgemein anerkannten Künstler umfaßte. Mit Spannung sieht man der Lösung der interessanten Frage entgegen, wie weit es die noch nicht mehr als 32jährigen Künstler in unserer so sehr für die Aktivität der Jungen eingenommenen Zeit gebracht haben. Das Studium der Zürcher Kunstsammlung zeigt, daß Maler wie Rudolf Koller, Viktor Tobler, Hans Beat Wieland, W. L. Lehmann, Hans Sturzenegger schon als Dreißigjährige wirklich vollgültige, museumsreife Kunstwerke geschaffen haben. Sollte es heute nicht mehr so sein?



Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische

Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Goßau, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benützen