Die Kirche San Nicolao in Giornico = L'église de St-Nicolas à Giornico

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1942)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-776415

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Kirche San Nicolao in Giornico

bedarf, soll sie uns erhalten bleiben, einer gründlichen Restauration. Die Arbeiten, die demnächst an die Hand genommen werden, dürften aber nicht nur dem Zerfall vorbeugen, sondern Kleinodien altkirchlicher Wandmalerei und Plastik neu zutage fördern. Das « Comitato Restauri » hat kürzlich die Tessiner und Eidgenossen aufgefordert, durch einen Beitrag auf Postcheckkonto XI 1178 Bellinzona, mitzuhelfen, eines der schönsten Denkmäler des romanischen Baustiles auf Schweizerboden zu bewahren und zu erneuern.

L'église de St-Nicolas à Giornico

un des plus beaux monuments de style roman en Suisse, sera prochainement restaurée. Un comité s'est formé qui fait appel à l'aide non seulement des autorités mais aussi des particuliers. Les dons peuvent être envoyés au compte de chèques XI 1178 Bellinzone.

Curtina, ein Tessiner Bergdörfchen, Gemälde von Fausto Agnelli, Kunstmuseum Bern. Diesen Frühling stellt der Maler in Zürich Tessiner Landschaften aus.
Curtina, petit hameau tessinois, peintura de Fausto Agnelli, au Musée des Beaux-Arts de Berne. Ce printemps le peintre exposera à Zurich des paysages tessinois. Phot.: Giudici, Brunel

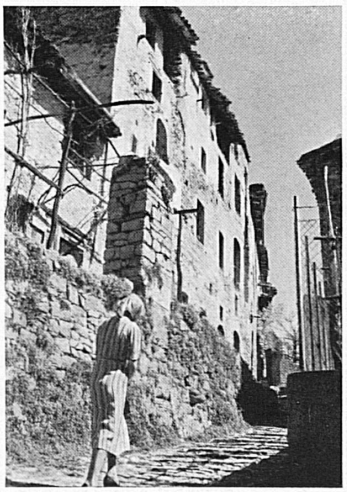
Aldo Patocchi:
Die Karfreitagsprozession in Mendrisio. Sehr schön hat der Künstler in seinem Holzschnitt die geheimnisvoll-feierliche Stimmung des Karfreitagabends in dem alten südtessinischen Städtchen eingefangen.
Jahr für Jahr wird hier noch, wie in den Mysterienspielen des Mittelalters, der Leidenszug nach Golgatha im Schein bunter Papierlaternen und Transparente dramatisch zur Darstellung gebracht.

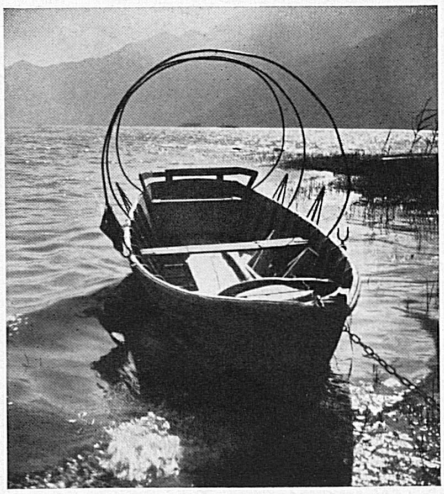
Aldo Patocchi:
La procession du Vendredi-Saint à Mendrisio. Cette antique coutume a son origine dans les «Mystères» du moyen-âge. Dans le clair-obscur de la nuit printanière un impressionnant cortège avec toutes les figures de la passion se déroule à travers les ruelles de la petite ville tessinoise.

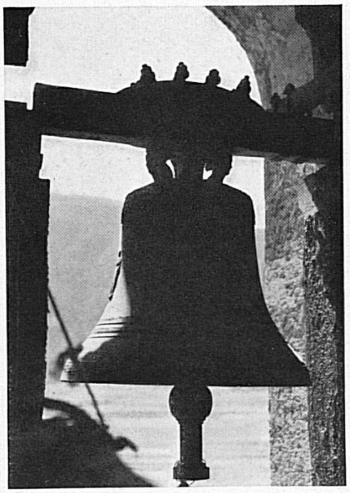
Ostern im Tessin

Pâques au Tessin

Jeder Frühling weckt aufs neue unsere Südlandsehnsucht. Wir besitzen unsern eigenen Süden, unsern Tessin, und können daher trotz der geschlossenen Grenzen, trotz des Krieges diesem Zug des Herzens folgen. Lugano mit seinen Aussichtsbergen, dem San Salvatore, dem Monte Brè und dem Generoso, mit seinem lieblichen See und seinem reizenden Hinterland lockt uns; es locken uns Locarno, Ascona, Brissago und der Lago Maggiore, die Höhen und die Täler, die Dörfer und Dörfchen, die Stimmen des Wassers und die Glocken der Campanili unserer schönen italienischen Schweiz.







Gandria — Barke auf dem Lago Maggiore — Auf dem Campanile einer Kirche im Südtessin
Gandria — Barque sur le lac Majeur — L'appel des cloches. Phot.: Pilet, Thierstein