Neue Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürich (Fortsetzung)
1944: Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule: Ausstellung «Die schweizerische politische Karikatur des 19. u. 20. Jahrhunderts». **Bis Mitte Dezember:** Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Deutsche Wertarbeit». Auswahl kunstgewerbl. Arbeiten. **Anfang November:** Eröffnung der Dolder-Kunsteisbahn. **1.** Konservatorium: Klavierabend Jeanne Bovet. **2.** Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Hans Lavater. Harmonie Zürich (Messe in f-moll von Bruckner). **3.** Tonhalle: Cello-Abend Hans Volkmar Andreae. – Kramhofsaal: Rezitation aus «Ahasver in Rom» von Rob. Hamerling (E. M. Nevar und G. Sponholz v. Goetheanum Dornach). **4.** Tonhalle: Konzert des Collegium Musicum. Solist: Carl Flesch, Violine. **6.** Großer Radballpreis von Zürich. **6./7.** Kongreßhaus: Briefmarkenbörse des Schweiz. Philatelistenvereins, Sektion Zürich. **7.** Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lugano. **8.** Kongreßhaus: Liederabend Margherita De Landi. **9.** Tonhalle: Abonnementskonzert. Solisten: Gioconda de Vito, Violine, Hch. Funk, Orgel. **10.** Tonhalle: Klavierabend Walter Rechberg. – Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Dichtung und Kulturdekadenz» (Hamerling). **11.** Tonhalle: Kammermusikaufführung des Stefi Geyer-Quartetts. **12.** Tonhalle: Klavierabend Rolf Langnese. – Kramhofsaal: Klavierabend S. Novikoff. **13.** Baur au Lac: Presseball. **14.** Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors «Die Schöpfung» von Haydn. Solisten: Maria Stader, Libero de Luca, Siegfr. Tappolet. Mitwirkend: Stadtorchester Winterthur. Kantonalzürcherischer Orientierungslauf. – Nationalliga-Fußballspiel Zürich/Young Boys. – **Mitte November – Ende Mai 1944:** Galerie Epoques: Aufführungen des Zürcher Marionettentheaters. **Nov. 16.** Tonhalle: Extrakonzert. – Schauspielhaus: Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören, v. Schiller, durch das Goetheanum Dornach. **17.** Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Das Geschichtserlebnis bei C. F. Meyer». **18.** Tonhalle: Violinabend Willy Hoehn. **19.** Tonhalle: Cello-Abend Enrico Mainardi. **21.** Kongreßhaus: Jubiläumskonzert des Sängervereins Helvetia Zürich. – Nationalliga Fußballspiel Graßhoppers/Servette, Young Fellows/Zürich. **23.** Tonhalle: Abonnementskonzert. Leitung: F. Denzler. Solist: Arturo Benedetti-Michelangeli, Klavier. **24.** Rezitation aus den Gedichten von C. F. Meyer durch Elya Maria Nevar (Goetheanum Dornach). **25.** Tonhalle: I. Beethoven-Abend: Stefi Geyer, Violine, Wilhelm Backhaus, Klavier. **27.** Dolder Grand-Hotel: Clubball des ACS, Sektion Zürich. **28.** Kongreßhaus: Konzert des Häusermannschen Privatchors (Candio Monteverdi). – Kantonal-zürcherische Frauentagung. Thema: «Unsere Schule heute und morgen.» – Kongreßhaus: Jungbürger- und Jungbürgerinnenfeiern. – Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lausanne. **29.** Tonhalle: Konzert des de Boer-Reitz-Quartetts. **30.** Tonhalle: Jugendkonzert. Leitung: Paul Müller («Eine Stunde Mozart»).

Zweisimmen. **Nov.:** **14.** Kirche: Konzert des Zurbrügg-Quartetts.

Neue Bücher

Geschichte der exakten Wissenschaften in der schweizerischen Aufklärung (1680–1780) von Dr. Ed. Fueter. (H. R. Sauerländer & Co., Aarau/Leipzig).

Sparsamkeit war Grundsatz in den kleinen eidgenössischen Republiken, und Staat und Kaufmannschaft waren weitgehend von nüchternem Nützlichkeitsdenken beherrscht. Dafür genossen die Geister, die sich aus innerem Triebe leidenschaftlich um die Lösung der großen wissenschaftlichen Fragen mühten, auch ein höheres Maß von Unabhängigkeit. Welch eine erstaunlich große Zahl überragender Forscher ihre Begabung zur Entfaltung bringen und auf den verschiedensten Gebieten ihren Beitrag zum Aufstieg der modernen exakten Wissenschaften leisten konnten, zeigt das Buch von Dr. Eduard Fueter, das uns mit einer der interessantesten Epochen der schweiz. Geistesgeschichte vertraut macht. In das neue Weltbild, das sich auf den grundlegenden Entdeckungen Kopernikus', Keplers, Galileis, Newtons und auf den philosophischen Gedanken Descartes aufbaute, galt es die ganze Welt der Erscheinungen einzuordnen und dabei zugleich die Konzeptionen der großen Entdecker zu bestätigen, zu korrigieren und zu erweitern. Schweizerische Mathematiker und Physiker nahmen an dieser Riesenarbeit mit überragenden Leistungen teil. Doch Fueter begnügt sich nicht damit, den Beitrag der Schweizer zur Entwicklung der exakten Wissenschaften im einzelnen darzustellen; er vermittelt uns ein anschauliches Bild von den Forscherpersönlichkeiten, vom Wissenschaftsbetrieb jener Zeit, von den religiösen, politischen und ökonomischen Hemmnissen, welche die Forscherarbeit behinderten und von dem Interesse weitester «Liebhaber»-Kreise, das sie in schönster Weise begünstigte und zur Gründung der naturforschenden Gesellschaft und vieler lokaler und regionaler Vereinigungen führte, denen die Forschung so vieles verdankt. Ein Gebiet, auf dem unser Land wahrhaft eine geistige Großmachtstellung einnimmt, ist so von Fueter auf Grund umfassender Studien (der Anhang gibt davon einen Begriff) in meisterhafter Weise dargestellt worden.

Die mit * bezeichneten Aufnahmen behördlich bewilligt Nr. 6023 BRB 3. 10. 1939.

Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische

Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Goßau, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benützen