Ein Festspiel in Murten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775541

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürich (Fortsetzung)

line. **30.** Kongreßhaus : Auffahrtsfest der Heilsarmee. – Nationale Motorrad-Rasenrennen. **Juni :** Zürcher Theater-Festwochen **1. Juni/31. Juli :** Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule : Ausstellung von Architektur- und Dekorations-Zeichnungen des Spätbarocks. **Juni : 2.** Kongreßhaus : Schweizerische Sängertage Gemischter Chöre. – Fußballspiele Grasshoppers / La Chaux-de-Fonds, Zürich / Bern. **4.** Tonhalle : Extra-Volkskonzert. **8.** Distanz-Segelwettfahrt Zürich – Rapperswil. Start Zürichhorn.

Theater: Dem Saisonschluß entgegen

Bei einzelnen kleinern der Schweizer Bühnen ist der Saisonschluß bereits da; bei den größeren dehnt sich die Spielzeit bis kurz vor die Sommerferien, um nach einem Unterbruch von nur wenigen Wochen schon im September mit frischem Elan wieder einzusetzen. Zuvor aber, im Juni, ist zumal in **Zürich** eine eigentliche Theater-Festzeit zur Tradition geworden, die bereits guten Fuß gefaßt hat und welche auch dieses Jahr mit viel Umsicht vorbereitet wird. Wiederum werden sich sowohl das **Stadttheater** als das **Schauspielhaus** an der Gestaltung des Programms beteiligen, über dessen Einzelheiten wir in unserm nächsten Heft eine Übersicht geben werden, von dem aber schon heute feststeht, daß es Gastspiele des Ensembles des Wiener Burgtheaters (« Ein Glas Wasser » von Scribe und « Die Ahnfrau » von Grillparzer) bringen wird. – Im Mai werden sich die Zürcher Bühnen mit ihren bewährten Kräften großenteils an bereits im April bewährte Stücke halten, wobei wir vor allem auf die lebendige Aufführung von Kleists « Zerbrochenem Krug » und die Neueinstudierung von Shakespeares Spätwerk « Wintermärchen » im Schauspielhaus und die reizvolle Darbietung von Mozarts « Entführung aus dem Serail » im Stadttheater hinweisen möchten.

Eine große Aufgabe hat sich das **Basler Stadttheater** gestellt : Die erstmalige Wiedergabe in deutscher Sprache der bedeutenden Oper des englischen Komponisten Benjamin Britten, « Peter Grimes », die in ihrem Heimatland ein sehr großes, erfreuliches Echo erweckte und deren Schweizer Première am Abend des 6. Mai als Auftakt zum offiziellen Tag der Mustermesse vor einer Reihe hoher und höchster Gäste als denkwürdiges Ereignis stattfindet. Sch.

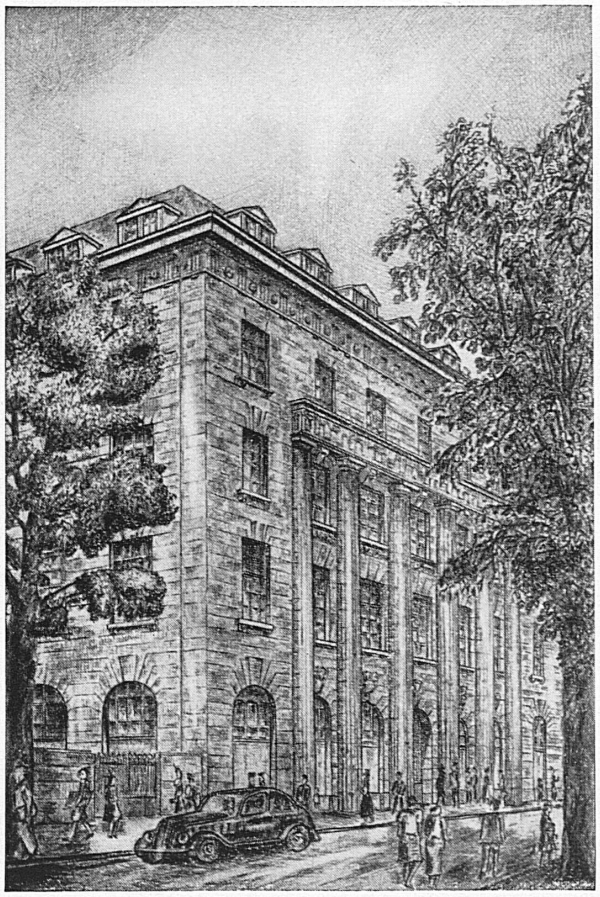
Ein Festspiel in Murten

Anläßlich des freiburgischen Kantonalgesangfestes, das am 18. und 19. Mai in Murten stattfindet, wird ein von Dr. E. Flückiger verfaßtes und von Musikdirektor A. Jacot vertontes Festspiel, « Land zwischen Völkern », aufgeführt werden.

Historische Denkstätten im Appenzellerland

Längst bevor das Appenzellerland als gleichberechtigter Stand in den Bund der Eidgenossen aufgenommen wurde, hatte es seine eigene freiheitliche Entwicklung durchgemacht, die in vielem mit der Frühgeschichte der Eidgenossenschaft verwandt war. Mutig und unerschrocken haben die Appenzeller in der Frühzeit des 15. Jahrhunderts die Zinnen ihres Hochlandes verteidigt. Auf der weit ausschauenden Höhe von Vögelinsegg erinnert die weiße Steinfigur eines wehrhaften Bauern an den Sieg der Freiheitskrieger vom 15. Mai 1403, an dem auch Hilfskräfte von Schwyz ehrenvollen Anteil hatten. Damals wurden die Streitkräfte des Abtes von St. Gallen und der mit ihm verbündeten Bodenseestädte von den Berglern geschlagen. Wie ein Sinnbild heimatlicher Wehrkraft steht die Gestalt des Kriegers an dem Hügelwall von Vögelinsegg, als wollte er an der von der Natur geschaffenen Schutzwehr seines Ländchens Wache halten.

Aber auch gegen das Rheintal hin hatten sich die Appenzeller in ihrem Freiheitskrieg zu verteidigen. Eine der denkwürdigsten und interessantesten Schlachtsituationen der alten Schweizergeschichte wird in der Erinnerung lebendig, wenn wir bei der Kapelle am Stoss uns die Ereignisse vom 17. Juni 1405 vergegenwärtigen. Da sehen wir im Geiste die von den Appenzellern errichtete Letzi vor uns, welche das von Altstätten aufgestiegene feindliche Heer mit sorgloser Leichtigkeit durchbrach, weil nirgends etwas von den Appenzellern zu sehen war. Bekanntlich hielten sich diese weiter oben im Walde versteckt, so dass sie über das auf der Höhe angelangte, aber keineswegs ordentlich zum Kampfe gerüstete österreichische Heer einen Überraschungssieg erfechten konnten. Kurz nach der Schlacht haben die Appenzeller etwas oberhalb der Letzi eine Kapelle gebaut, und alljährlich findet am 14. Mai, dem Bonifaziustag, gemäss einem nach dem Siege dargebrachten Gelübde, die Prozession von Appenzell nach dem Stoss statt. Die Stätten der Appenzeller Freiheitskämpfe sind ehrwürdig wie diejenigen der Innerschweiz, und wenn wir sie aufsuchen, entdecken wir viele landschaftliche Schönheiten des Appenzellerlandes. – er.



Bankgebäude in Zürich

Schweizerische

Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Luzern, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Aufbauende Arbeit

leistet unsere Bank durch rasche, zuverlässige Bedienung und verständnisvolles Eingehen auf die verschiedenen Bedürfnisse unserer Kundschaft.

Oeuvre constructive

Par un service rapide et consciencieux, et par sa compréhension des besoins de la clientèle, notre banque rend d'utiles services à tous ceux qui s'adressent à elle.