Theaternotizen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-775562

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tramelan. **Juin: 16.** 23e Fête jurassienne de musique. Grand cortège.

Uster. **Juni: 29./30.** Schweizerischer Knabenmusiktag (evtl. 6./7. Juli).

Uzwil. **Juni: 16.** Säntis-Ski-Stafette des SC Uzwil.

Vevey. **Juin: Jusqu'au 10.** Galeries du Rivage: XIme Foire aux Vins vaudois. **9.** Jardin du Rivage: Championnat romand des chiens bergers allemands. **16.** Régates internationales à l'Aviron. **29.** Casino du Rivage: 15me anniversaire du Club de l'Alouette (Société d'accordéonistes).

Wengen. **Juni: 1.** Eröffnung der Berg- und Kletterschule. **9.** Eröffnung der Tennisplätze. **Juli: 7.** Gäste-Wettschwimmen und Kindersportfest.

Winterthur. **Juni/14. Juli:** Gewerbemuseum: Ausstellung «Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz». **Juni: 12.** Stadthaussaal: Kammermusikkonzert des Winterthurer Streichquartetts. **26.** Stadtkirche: Orgelkonzert von Karl Matthaei.

Yverdon. **22/23. Juin:** Concours hippique.

Zofingen. **Juni: 2./16.** Stadtsaal: Kunstausstellung (Malerei, Bildhauerei).

Zuoz. **Juni/August:** Geführte Touren im Schweiz. Nationalpark, jeweils ab Montag.

Zürich. **Das ganze Jahr:** Heimethus: Trachtenausstellung des Schweizer Heimatwerkes. – Corso-Palais: Variété, Dancing. Rudolf-Bernhard-Theater im Esplanade: Schwank, Operetten, Revuen. **Bis 23. Juni:** Pestalozzianum: Ausstellung «Pestalozzis Leben und Wirken» (Vergangenheit und Gegenwart). **Juni: 1./30.** Zürcher Theater-Festwochen 1946. Premieren, Gastspiele. **1. Juni/31. Juli:** Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule: Architektur- und Dekorationszeichnungen des Spätbarocks. **Juni: 2.** Kongreßhaus: Schweizerische Sängertage gemischter Chöre. – Fußballspiele: Graßhoppers/La Chaux-de-Fonds, Zürich/Bern. – Golf: Seniors Day of Switzerland. **4., 18., 25.** Tonhalle: Extra-Volkskonzerte. **8.** Distanz-Segelwettfahrt Zürich – Rapperswil. Start Zürichhorn. **7./30.** Helmhaus: Ausstellung «Schweizer Buchdruck». **15.** Kyburg-Serenade der Studentenschaft der Universität Zürich: Winterthurer Streichquartett (evtl. 22. oder 29. Juni). **19.** Großmünster-Serenade der Studentenschaft der Universität Zürich: Winterthurer Streichquartett (evtl. 26. Juni). **23.** Nationale Ruderregatta. – Internat. Hockey-Turnier des Red-Sox-HC. **28.** Rapperswiler Serenade der Studentenschaft der Universität Zürich: Winterthurer Streichquartett (evtl. 5. oder 12. Juli). **Ende Juni:** Tonhalle: Aufführung des Gemischten Chors Zürich: «Die Schöpfung» von Haydn. **Juli: 2.** Hallenstadion: Konzert der «Fanfare de la Garde Républicaine» (Paris). **6./7.** Wettfahren des Limmat-Clubs Zürich um den silbernen Weidling. **10.** Großmünster-Serenade der Studentenschaft der Universität Zürich: Röntgen-Quartett und Winterthurer Streichquartett (evtl. 13. Juli).

Theaternotizen

Das Basler Stadttheater bringt am 10. Juni auf den Schluß der Saison hin in gänzlich neuer Einstudierung Glinkas große Oper «Ein Leben für den Zaren» heraus.

5me Exposition suisse d'art alpin à Lausanne

26 mai au 23 juin 1946

Après les magnifiques tapisseries des Gobelins, les salles du Palais de Rumine viennent de recevoir la 5me Exposition d'art alpin, organisée par la section «Diablerets» (Lausanne) du Club alpin suisse. Ainsi, à une manifestation où triomphaient les produits d'un art et d'une technique raffinée, succède une exposition d'un caractère plus strictement national. L'Exposition d'art alpin offre à ses visiteurs à la fois les toiles des peintres de montagne actuellement vivants et une rétrospective de la peinture alpestre en Suisse. – Peinture alpestre? On ne saurait le cacher, cette face de l'art pictural n'a pas une très bonne réputation. Aux yeux de beaucoup d'artistes, de beaucoup d'amateurs aussi, il y a, dans l'art alpin, beaucoup de montagne peut-être, mais fort peu d'art... La montagne est un «sujet» dangereux, et l'histoire de la peinture alpestre ne compte plus ses échecs. Le Club alpin suisse, en organisant ses expositions triennales, s'inscrit en faux contre ces affirmations, mieux, contre ces préjugés. Condamner sans appel l'art alpin, ce serait méconnaître une évolution qui va des premiers balbutiements des auteurs de «vues» du XVIIIme siècle à notre grand Hodler, en passant par des précurseurs étonnants comme un Turner, par les romantiques, un Diday, un Calame, un A. de Meuron, par des artistes aussi divers qu'un Baud-Bovy ou un Segantini. Mépriser la peinture de montagne, ce serait ignorer que l'alpe continue à inspirer des peintres suisses, et non des moindres.

Parmi les artistes vivants, qu'un seul trouve sa voie vers l'Alpe, qu'il crée de nouveaux moyens d'expression, et les expositions du C. A. S. trouveront une justification. Bien davantage qu'un encouragement aux peintres des hautes altitudes, ces expositions peuvent devenir le lieu d'une réconciliation entre l'art et la passion montagnarde. A. Jd.