Der SZV-Baukasten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1949)**

Heft 11: **En roulant à travers la suisse et à travers les siècles...**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-777811

Nutzungsbedingungen

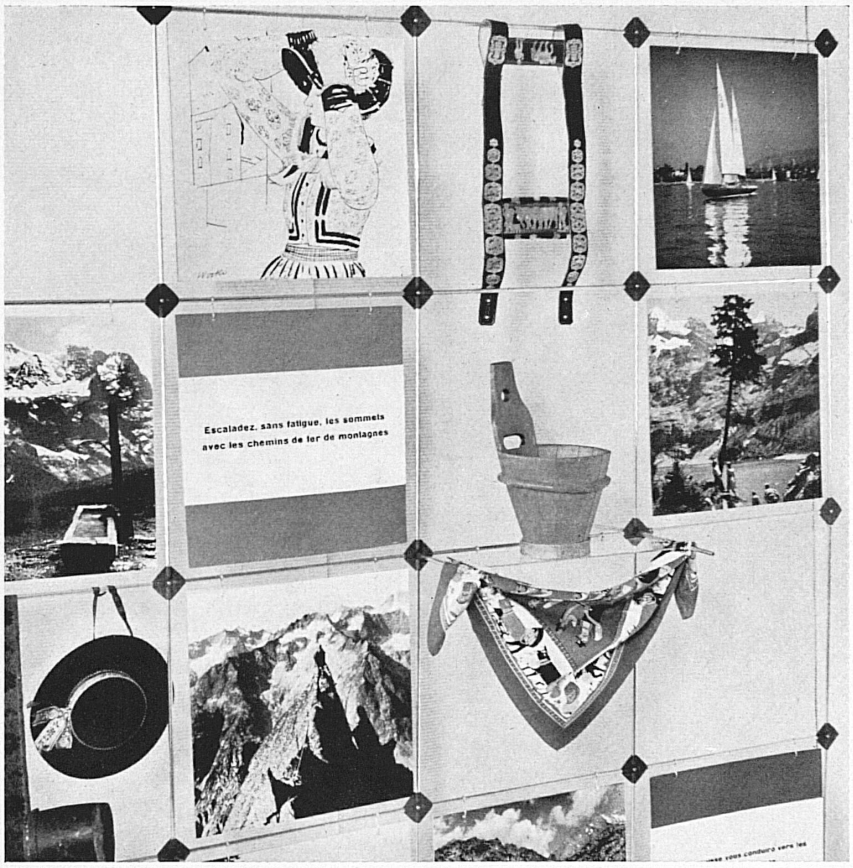
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

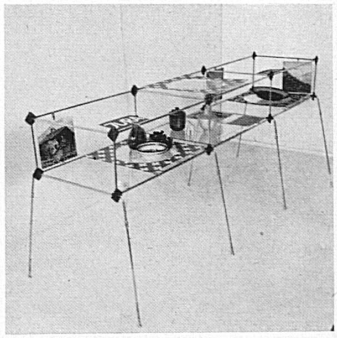
http://www.e-periodica.ch



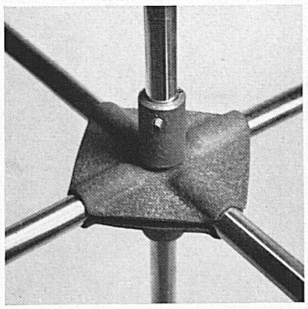
Eine der gebräuchlichsten Gestaltungsmöglichkeiten: Die Wand, mit Photos, Beschriftungen, folkloristischen Gegenständen (z. T. auf vorgeschraubtem Tablar). — Le plus souvent, on assemblera en forme de paroi les divers éléments: photos, inscriptions, objets folkloriques.

DER SZV-BAUKASTEN

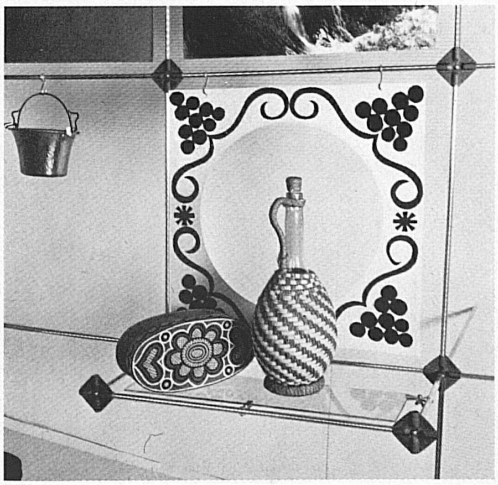
Im Rahmen der touristischen Werbung spielt das Schaufenster als Propagandainstrument eine nicht zu unterschätzende Rolle. Allein, um die beabsichtigte Wirkung zu erzielen, darf seine Ausstattung nicht als ein Durcheinander von Plakaten, Attrappen, Prospekten und Photos in Erscheinung treten, sondern sollte ein sinn- und planvolles Ganzes darstellen. Der neue patentierte SZV-Baukasten ist dem Bedürfnis entsprungen, in den Schweizer Verkehrsbureaux im Ausland Schaufenster einrichten zu können, ohne dazu viele und verschiedenartigste Materialien zu verwenden — diese waren ja lange Zeit hindurch in genügender Menge gar nicht zu beschaffen. Einfach zu handhaben, rationell und billig, besteht er aus den standardisierten Bestandteilen beliebig zusammensetzbarer Gestelle, welche sich in allen drei Dimensionen, in senkrechter, horizontaler oder schräger Lage anordnen lassen und derart unzählige Variationen erlauben. Der von Graphiker Keller erdachte und entworfene Baukasten ermöglicht, zumal in Verbindung mit bedruckten Stoffen an der Rückwand, eine denkbar zweckmäßige und praktische, saubere und geschmackvolle Schaufensterdekoration, die sich neben dem von der Konkurrenz mit viel Aufwand Dargebotenen getrost in hellem Licht zeigen darf. Unsere Aufnahmen möchten einen kleinen Ausschnitt aus den vielen Verwendungsarten geben.



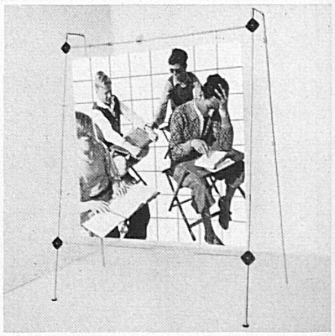
Oben: Eine mit Hilfe des Baukastens angefertigte Vitrine. — Ci-dessus: Vitrine.

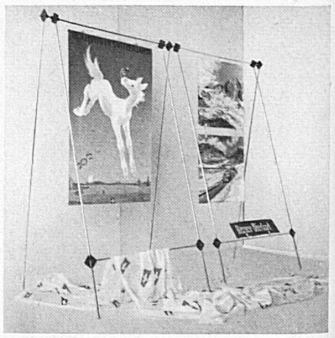


Links: Eine gestanzte Verbindungsklammer ist das Standardelement des Baukastens. — A gauche: Cette pièce moulée assure la fixité de toutes les articulations.

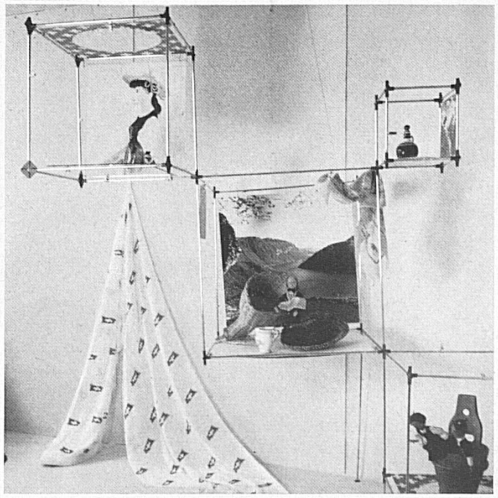


Rechts: Kleines Tablar mit folkloristischen Darstellungsmitteln. - A droite: Tablette supportant des objets folkloriques.





Oben: Verschiedene Bildformate, selbst Plakate, können mittelst des Baukastens ausgestellt werden. — Ci-dessus: Les éléments de la boîte de construction permettent de mettre en valeur des images de tout format, même des affiches.



Rechts: Kubisch angeordnete Schaufensterdekoration mit Verwendung eines bedruckten Stoffes. — A droite: Variations sur le motif du cube et à l'aide de tissu imprimé.