Neue Schriften ; Zeitschriften ; Neue Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

des Nations Unies. - Théâtre Cour St-Pierre: Récital de danse Yve-Luce. **24/31.** Semaine des Nations Unies. **25.** Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: William Primrose, altiste (Victoria-Hall). **28.** Conservatoire: Récital Henri Honegger, violoncelliste. **27/29.** Grand-Théâtre: Représentations d'une opérette.

Grenchen. **Oktober: 7./8.** Oktoberfest der Musikgesellschaft «Konkordia». **21. u. 28.** Jodlerkonzerte.

Küßnacht am Rigi. **Okt.: 1.** X. Historisches Hohlgaß-Schießen (Kleinkaliber).

Langenthal. **Oktober: 7.** Markthalle: Oktoberfest der Musikgesellschaft «Harmonie». **21./30.** Gemäldeausstellung Bruno Hesse, Spych/Oschwand. **28.** Orchesterkonzert.

Lausanne. **Octobre: Jusqu'au 10.** Musée des Beaux-Arts: Exposition rétrospective de l'œuvre du peintre Eugène Burnand. **1er.** Golf: Concours par coups «Give and take». **1er et 22.** Football: Matches de championnat, ligue nationale A. **2 et 4.** Théâtre municipal: La Tournée des trois Baudets. **3.** Théâtre municipal: Concert du Gürzenich-Orchester de Cologne. Direction: Günter Wand. **3/4.** Maison du Peuple: Conférences du savant français Jean Painlevé. **5/8.** Théâtre municipal: «Aux quatre coins», de Jean Marsan. **8.** Golf: Médaille mensuelle. **10.** Maison du Peuple: Récital du pianiste Uninsky. **10/11.** Théâtre municipal: «Don Pasquale», de Donizetti, présenté par la Compagnie Marisa Morel. **12.** Métropole: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: Robert Casadesus, pianiste. **12/15.** Théâtre municipal: «Miss Mabel», 1er gala Karsenty, avec Ludmilla Pitoeff. **16.** Théâtre municipal: «Le Pays du sourire», spectacle présenté en allemand par la Compagnie du Théâtre de Winterthur. **19/22.** Théâtre municipal: «Les Gaietés de l'Escadron» (Compagnie Grenier-Hussenot). **21.** Foyer du Théâtre municipal: 6e Journée du livre vaudois. **23.** Théâtre municipal: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: W. Primrose, altiste. **24/25.** Théâtre municipal: «La Belle Hélène», d'Offenbach (Théâtre municipal de Nancy). **26/29.** Théâtre municipal: «Le Petit Café», de Tristan Bernard (Théâtre Antoine Compagnie de Malet). **30.** Théâtre municipal: Concert de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Direction: Victor Desarzens. **31.** Théâtre municipal: Récital de la cantatrice Erna Sack. **Fin octobre:** Montchoisi: Ouverture de la Patinoire avec matches de hockey sur glace.

Lenzerheide. **Oktober:** Geführte Gebirgswanderungen und Hochjagdzüge.

Leysin. **Octobre: 6.** Représentation de la pièce théâtrale «Les Jours heureux», de Claude-André Puget, par le «Théâtre des Jeunes».

Ligerz. **Oktober: Bis 16.** 30. Herbstausstellung im Hof.

Locarno. **Oktober:** Casino-Kursaal: Täglich Dancing mit internat. Attraktionen, Boule, Tennis, Lido. Golf: siehe Ascona. **14.** Basilica San Francesco: Aufführung der Passion von J. S. Bach durch Wettinger Chor und Orchester De-Stoutz. Leitung: K. Grenacher. **15.** 25-Jahr-Gedenkfeier zum Pakt von Locarno.

Le Locle. **Octobre: Jusqu'au 23.** Musée du Locle: Exposition «50 Ans de Gravure Française 1900 à 1950».

Lugano. **Oktober: Bis 15.** Schweizer Messe Lugano. **1./7.** Stadtpark: Kurkonzerte des Orchesters Radio della Svizzera italiana. **1./9.** Messe-Festhalle: Große Opernsaison. **7./8.** Tennis: Tessiner Meisterschaften für Veteranen. **8.** Großer Winzerfestumzug. **14./15.** Tennis: Clubmeisterschaften für alle Kategorien. **22.** Radsport: Internat. Rundstreckenrennen für Berufsfahrer.

Luzern. **Oktober:** Stadttheater: Täglich Aufführungen von Opern, Operetten und Schauspiel. - Kursaal: Täglich Nachmittags- und Abendkonzerte, Sonderveranstaltungen. **Bis 15.** Gewerbemuseum: Ausstellung alter Waffen und Puppensammlung Dr. Reutter, Genf. **1.** Herbst-Briefmarkenbörse (Hotel St. Gotthard). - Golf: President's Cup. **7.** Golf: Final Flag Competition. **7./15.** 51. Schweiz. Schachturnier. **7./22.** Bahnhofplatz: Luzerner Messe. **11.** Stadttheater: Jugendkonzert. **14.** Kunsthaus: Abendunterhaltung des Touring-Club, Sektion Luzern. **15.** Briefmarkenbörse im «Roten Gatter». **26.** Kunsthaus: Symphoniekonzert der Allg. Musikgesellschaft. Leitung: Max Sturzenegger. Solist: Paul Baumgartner, Klavier.

Melchtal. **Oktober: 2.** (evtl. **9.**). Älplerfest mit Tanz und humoristischen Einlagen.

Montreux **Octobre: 1er.** Pavillon: Concert de l'Orchestre symphonique de Cologne: Direction: Günter Wand. **4.** Casino: «Les Marionnettes de Salzbourg» (en matinée et en soirée). **6/8.** Hôtel Suisse: Exposition régionale de fruits. **7/8.** Congrès de l'Association touristique des cheminots d'Europe. **12/21:** Casino: 2e Festival d'opéras italiens avec chœur et orchestre de Milan. Direction: Maestro A. Guarnieri. **27.** Soirée des pupillettes et pupilles de la Société fédérale de gymnastique.

Morges. **Octobre: 1er.** Fête des vendanges.

Murten. **Oktober: Bis 15.** Muntelier: Kunstausstellung Fernand Giauque.

Neuchâtel. **Octobre: 1er.** Cortège de la Fête des vendanges. **4.** Salle des Conférences: Concert. **5, 10, 19, 23, 25.** Représentations théâtrales. **6.** Cinéma Palace: Festival international de documentaires inédits «Les Poètes du documentaire», présenté par M. Jean Painlevé. **12.** Salle des Conférences: Récital de piano Mlle Bolle. **21/29.** Salon d'octobre: Exposition d'œuvres de peintres et sculpteurs neuchâtelois. **27.** Salle des Conférences: Récital de piano Marie Panthès. **31.** Récital de violon Rillstein (Salle des Conférences).

Olten. **Oktober: Bis 2.** MIO, Messe in Olten.

St. Gallen. **Oktober: 12./22.** OLMA, Schweizer Messe für Land- und Milchwirtschaft. **14.** Schützengarten: Internat. OLMA-Radballturnier. **14./22.** Herbst-Jahrmarkt. **14./16., 21./22.** Grütli, Krontal: OLMA-Schießen. **14. Okt./19. Nov.** Kunstmuseum: Ausstellung «Maler um den Bodensee». **Okt. 21.** Volkstümlicher OLMA-Abend des Jodlerclubs im Uhler. - Schützengarten: OLMA-Familienabend des Handharmonika-Jugendorchesters. **Das ganze Jahr:** Industrie- und Gewerbemuseum: Ausstellung der Sammlung Iklé (wertvolle Spitzen und Stickereien). - Stiftsbibliothek: Seltene Handschriften (100 000 Bände).

Schaffhausen. **1. Okt./5. Nov.** Museum zu Allerheiligen: Ausstellung Hans Berger.

Sierre. **Octobre: Jusqu'au 10.** Semaines d'automne: cure de raisins, tournoi de tennis, exposition de peintures. **1, 8 et 29.** Matches de football. **20.** Représentation du «Petit Lord» par la Compagnie du Petit Studio de Genève.

Solothurn. **Okt./26. Nov.** Museum: Malerei aus Solothurner Privatbesitz (Ausstellung zur 100-Jahr-Feier des Kunstvereins der Stadt Solothurn). **Okt.: 22.** Christkath. Kirche: Konzert des Kammerchors Solothurn (Johannes-Passion). Leitung: Hans Leicht. Verschiedene Solisten.

Thun. **Oktober: 1./3.** Traditioneller Thuner Ausschießet. Umzüge (2. Okt. abends: Fackelumzug). **1./29.** Thunerhof: Gemäldeausstellung Alfred Glaus.

Vevey. **Octobre:** Galerie d'Arts et Lettres: Exposition de peinture M. Apothéloz. **Oct./nov.** Festival d'automne veveysan (concerts, conférences, etc.). **Jusqu'au 3.** La Tour-de-Peilz: Exposition des œuvres du peintre Gustave Courbet (Salle des Remparts). **1er.** Hôtel des Trois-Rois: Grande exposition et bourse aux timbres. - Matches de football. **7.** Casino du Rivage: Grande vente de la Paroisse de l'Eglise nationale. **24.** Place du Marché: Marché et foire. **27.** Théâtre: Représentation théâtrale de «L'Annonce faite à Marie», de Paul Claudel. **28 oct./12 nov.** Galerie Arts et Lettres: Exposition de peinture François de Ribaupierre.

Weggis. **Oktober: 22.** Kirchweih.

Wil. **Oktober: 8.** «Steckliträge», Gabenumzug der Schuljugend anläßlich des Endschießens der Stadtschützen Wil.

Winterthur. **8. Okt./12. Nov.** Kunstmuseum: Ausstellung Rolf Dürig. **Oktober: 11.** Symphoniekonzert. Leitung: V. Desarzens. Solisten: P. Rybar, Violine, H. Wigand, Bratsche. **25.** Symphoniekonzert. Leitung: R. F. Denzler. Solist: Adr. Aeschbacher.

Zürich. **Oktober: Bis 15.** «Heimethus»: Trachtenausstellung des Schweizer Heimatwerkes. **Bis Mitte Okt.** Unterengstringen: Dahlienschau. **Anfang Okt./Mitte Nov.** Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Hundert Jahre Eisenbeton». **Okt./bis 30. Nov.** Hotel Hirschen: Vorstellungen des Cabaret Fédéral. **Okt.: 1.** Kirche St. Peter: Konzert Vera Schneider, Sopran. - Allmend: Kant. Kadettentag. - Schweiz. Matchmeisterschaften im Kleinkaliberschießen. - Leichtathletik: Zürcher Orientierungslauf. - Radsport: «Grand Prix de Suisse», mit internat. Beteiligung. **2.** Konservatorium: Celloabend Joseph Schuster. **3. u. 5.** Tonhalle: Orchesterkonzerte. Leitung: Erich Schmid. Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier. **4.** Kongreßhaus: Konzert des Hohner-Quartetts. **6.** Klubhaus: Konzert der Kammermusikvereinigung der Berliner Philharmoniker (Beethoven und Schubert). **7. Okt./5. Nov.** Helmhaus: Ausstellung von Gemälden und Plastiken der Mitglieder der «Künstlervereinigung Zürich». **8.** Rennbahn Oerlikon: Radrennen. **10.** Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Erich Schmid. Solist: Rudolf A. Brenner, Violine. **12.** Tonhalle: Konzert des De-Boer-Reitz-Quartetts. **13.** Klubhaus: Konzert des Winterthurer Stadtorchesters, mit Solisten (J. S. Bach). **14./15.** Kantonsschulturnhalle: Schweiz. Säbelfechtmeisterschaft. **14. Okt./Anfang Jan. 1951.** Graph. Sammlung der ETH: Ausstellung «Die farbige Zeichnung» (Pastelle, Aquarelle usw.). **Ab 16. Okt.** Kurs für Laienspieler und Laienregisseure (10 Abende). Leitung: Dr. Eberle. **17.** Tonhalle: Orchesterkonzert. Leitung: Bruno Walter. **18.** Tonhalle: Klavierabend Claudio Arrau. **20.** Klubhaus: Liederabend Leni Neuenschwander, Basel. **24.** Tonhalle: Orchesterkonzert. Leitung: Henri Tomasi. Solist: Joseph Szigeti, Violine. **25.** Tonhalle: Klavierabend Stefan Askenase. **26.** Tonhalle: Konzert des Budapester Streichquartetts. **27.** Klubhaus: Konzert Julius Patzak «Die schöne Müllerin», von Schubert. **29. Okt. und 5. Nov.** Kongreßhaus: Opernfeiern (Werke von Lortzing und Weber). **31. Okt. und 2. Nov.** Tonhalle: Volkskonzerte. Leitung: Erich Schmid. Solistin: Helga Schoene, Klavier. **Ende Okt./Ende Nov.** Kunsthaus: Ausstellung von Plastiken und Zeichnungen des Zürcher Bildhauers Charles Bänninger und von Gemälden des französ. Impressionisten Paul Signac. **Okt./Ende Mai 1951.** Spielzeit des Stadttheaters und des Schauspielhauses. **Okt./Juni 1951.** Spielzeit des Rudolf-Bernhard-Theaters im Esplanade: Schwänke, Operetten, Revuen. **Das ganze Jahr.** Schweizer Baumusterzentrale: Permanente Baufachausstellung.

In der ganzen Schweiz: 21. Okt./4. Nov. Schweizer Woche 1950: Nationale Schaufenster-Warenschau.

Neue Schriften

Gottlieb Heinrich Heer: An unserer Nordostgrenze. Herausgegeben vom Publizitätsdienst SBB.

In knapp 20 Seiten, 16 vorzüglich ausgewählten Photographien, 3 Aquarellen und einigen Federskizzen sowie einer weichmodellierten Übersichtskarte des Raumes zwischen Schaffhausen und dem st.-gallischen Rheintal tut sich uns ein Konterfei des nordöstlichen Grenzgeländes auf, wie wir es uns nicht besser wünschen können. Ein Dichter nimmt uns mit auf seine Bodenseefahrt, behandelt das eigentliche «Schwäbische Meer» zwar mehr pauschal, greift aber in volle Register, sobald der Untersee aufgeht, an dem er richtig zu Hause ist. Eine Menge von Impressionen wechselt ab mit merkwürdigen und wissenswerten Einzelheiten, bis dann die Rheinfahrt über Stein und Dießenhofen nach Schaffhausen uns den beruhigenden Einklang dieser Landschaft erleben läßt. Das rauschende Finale wird uns am gischtenden, donnernden Fall.

Der Kenner des nordöstlichen Grenzlandes bedauert freilich, daß bei der raschen Fahrt so manche Kostbarkeit übersehen wurde: Es reicht nicht für den liebenswürdigen Ramser Zipfel oder das kunstgeschichtlich so bemerkenswerte Kloster Katharinenthal. Und auch dem alten Dießenhofen samt seinem Siegel- und dem kuriosen Armbrusterturm schenkt der Verfasser nur einen flüchtigen Blick. Vielleicht ist es gewollt: In diesem Taschenheft spricht vielmehr das Erlebnis eines Dichters zu uns, als daß wir uns in schulmeisterlichem Dozierton belehren lassen müssen. So dünkt uns denn das Umschlagbild mit seinen pastellhaft verschwommenen Tönen ein Symbol — der Bodenseelandschaft und dem sachte ziehenden Rhein muß man weit mehr sein Gemüt als seinen Intellekt auftun. Nur dann wird das Nordost-Grenzland in seiner leisen, innigen Sprache zu uns reden können. wz.

Zeitschriften

«Der öffentliche Verkehr», Heft 9, September 1950.

Die Monatsschrift des Verbandes schweizerischer Transportanstalten bringt in der September-Ausgabe eine verkehrspolitisch aufschlußreiche Betrachtung zum Thema «Eisenbahnen und Zoll einst und jetzt». Es wird darin gezeigt, daß auch die Eisenbahnen an einer Zolltarifrevision interessiert sind, da die herkömmlichen Vorschriften der heutigen, stark veränderten Lage zu wenig Rechnung tragen. Der Artikel über «Die Zukunft des Straßenverkehrs» beleuchtet das an sich bekannte Problem einmal von einer andern Seite her und vermag nachdenklich zu stimmen. — Neben verschiedenen Kurzberichten finden sich sodann im gleichen Heft hübsch illustrierte Beiträge über die Eisenbahnen zwischen Limmat und Freiamt, die neue Sesselbahn Sattel—Hochstuckli, das Jubiläum der Klausenstraße sowie über eine Landpartie, die sonderbarerweise mit dem — Dampfschiff ausgeführt werden kann.

Neue Bücher

Ernst Schmid: Leventina—Riviera—Blenio. Verlag Huber & Co., Frauenfeld.

Mit diesem sechsten Bändchen beschließt der Verfasser seine Tessiner Kunstführer. Uns will bedünken, es sei das köstlichste von allen geworden. Dies liegt freilich weniger an Aufbau oder Schilderung, sondern an der Sache selbst: Während die fünf vorhergehenden Taschenbücher Gegenden erschließen, die von Lugano oder Locarno aus leicht zu erreichen sind, geht dieser letzte Band auf kleinere und große Kunstschätze ein, an welchen der Südlandfahrer vorübereilt. Wer will sich schon am oberen Tessinlauf aufhalten! Wer kommt gar auf den ausgefallenen Gedanken, zu den urwüchsigen Nestern aufzusteigen, die gleich Felsenbalkonen an den stotzigen Hängen kleben! Und gar das Bleniotal kennen viele nicht einmal beim Namen.

Gerade deshalb haben sich in den abseitigen Dörfern durch die Jahrhunderte kunsthistorische Besonderheiten erhalten, die man nur mit gelindem Schauer auf sich wirken läßt. All denen, welche sich an dem durch die Schweizerische Vereinigung für Wanderwege erst kürzlich erschlossenen Höhenpfad von Airolo nach Sobrio und Biasca begeistern, wird das Ambrosiuskirchlein von Segno zum tiefen Erlebnis werden, weil es so wundersam in die Landschaft hineinkomponiert und mit Bildern reich verbrämt ist. Und welche Überraschung schenkt uns San Remigio in Corzoneso, ein Heiligtum, wie aus dem Mittelalter hergebracht. Dergleichen Kostbarkeiten ragen, beinahe unbekannt geblieben, noch da und dort in den «Drei Tälern» auf. Man muß sie nur zu finden wissen. Doch gerade das Suchen nach ihnen ist uns ein Geschenk.

Wir wollen offen sagen, daß wir Ernst Schmid für seine sechs Tessiner Kunstführer aufrichtigen Dank schulden. Neben der strengen, der neuzeitlichen Forschung konformen Sachlichkeit schwingt immer wieder das Erlebnis des Ergriffenen auf, das auf uns überspringt, sobald wir selber miterleben. Besonders aber freut uns dies, daß aus den Seiten keine Spur von Rechthabenwollen und kunstgeschichtlicher Besserwisserei schimmert, wie wir sie anderwärts so häufig treffen. Denn der Verfasser weiß, daß wir ja letzten Endes mit unserem Wissen und Erfühlen doch immer nur an einem Anfang stehen. Gerade dies macht den zeitlosen Wert solcher Bücher aus. yz

Neue Schriften

Schweizerische Alpenposten: Lugano und Sottoceneri. Herausgegeben von der Generaldirektion der PTT-Verwaltung, 2. Auflage.

Man braucht nur einmal in einem der breiten, gelben Wagen zu fahren, um zu erkennen, welcher Beliebtheit sich die handlichen Routenführer allbereits erfreuen. Mancher Passagier hält ihn in seiner Hand, orientiert sich bei den kurzen Halten über die nächste Strecke und wird so manches Dings gewahr, das er sonst übersehen hätte.

Wenn das Sottoceneri-Bändchen bereits in zweiter Auflage vorliegt, so ist das nicht verwunderlich, hat doch namentlich der Deutschschweizer in den letzten Jahren eine immer herzlichere Beziehung zu Land und Leuten rings um Lugano gewonnen. Längst begnügt man sich nicht mehr mit den üblichen Promenaden, sondern will das echte Tessin finden, und hiezu bietet uns der PTT-Führer vorzügliche Handreichung. Vom allgemeinen Teil verdient namentlich das Kapitel «Geologie», verfaßt von Dr. Fr. Weber, ehrende Erwähnung. Es ist auch für den Nichtspezialisten mit einer erstaunlichen Klarheit, zudem aber mit einer Begeisterung geschrieben, die auch den Leser mitreißt und zu scharfer Beobachtung anhält. Dafür kann der Kundige ein schmerzliches Lächeln nicht unterdrücken, wenn er liest: «Besonders reich, bunt und reizvoll ist die Menge der Zug- und im Lande nistenden Vögel.» Wo in eindeutiger Mißachtung des Schweizerischen Jagd- und Vogelschutzgesetzes die Singvogeljagd von alt und jung getrieben wird, so daß sogar die Amseln schon auf mehr als hundert Meter vor jedem Spaziergänger mit Angstgezeter flüchten, steht es betrüblich um die Beobachtungsmöglichkeiten.

Um so lieber richten wir unser Augenmerk auf die beinahe zahllosen Werke kleiner und großer Meister, die sich durch die Jahrhunderte in Kirchen, Kapellen und Bürgerhäusern erhalten haben. Zu einem ansehnlichen Teil von ihnen weist uns der Taschenführer und lockt dadurch die Lust zum Selbersuchen. Die ausgezeichnete Karte endlich lenkt unser Augenmerk auf die wohl eindrucksvollste Postautoroute unseres Landes hin, welche von Lugano aus zum Comersee und über Chiavenna durch das Bergell ins Oberengadin führt und damit unvergeßliche Eindrücke schenkt.

yz

Besuchen Sie uns

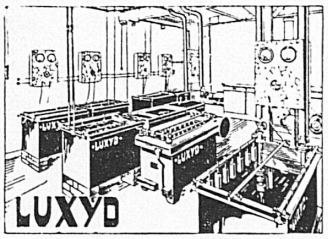
Bahnhofstraße 87
CAFÉ - RESTAURANT
HUMMER- und AUSTERNBAR
Gediegene Säle für Anlässe

HOTEL
St. Gotthard
BERN
Bubenbergplatz, beim Bahnhof
Bestempfohlenes, modernst eingerichtetes Hotel 70 Betten. In allen Zimmern fließendes Kalt- und Warmwasser sowie Telephon. 16 Bäder. Ausstellungszimmer. Telephon 21611. Inhaber: **G. Salis-Lüthi.**

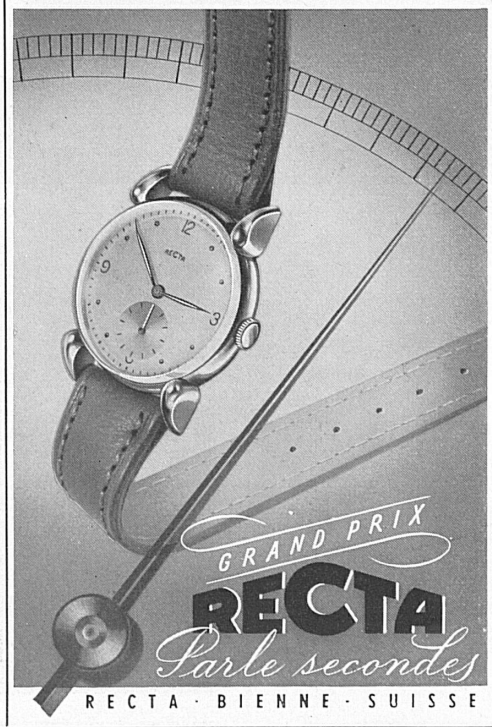
Luzern
Hotel Schiller
Pilatusstraße 15. Das ideale Passantenhaus nächst Bahnhof und Schiff. Alle Zimmer mit fließendem Wasser oder Privatbad und Telephon. Gepflegte Küche. Autoboxen. Jahresbetrieb.
Tel. (041) 2 48 21 Telegramme: SCHILLERHOTEL
Ed. Leimgrubers Erben, Propr.

Emmentalerhof
Neuengasse 19
BERN
Telefon 21687
Walliser Keller
Neuengasse 17
BERN
Telefon 21693
Alex Imboden
lächelt und zwar mit Recht, denn er hat das neben dem „Walliser Keller" gelegene alt- und weitum bekannte „Restaurant Emmentalerhof" mitübernommen. - Da muss die Zunge schnalzen und der Gaumen lachen!

RESTAURANT
ZUM BRAUNEN MUTZ
GENFERGASSE NAHE BAHNHOF
Kennen Sie die gepflegte
Berner Gaststätte?
Frühstück ab 7 Uhr
Restauration Parterre und 1. Stock
J. Herb-Hegnauer. Neuer Pächter



Hochwertige galvanische Bäder
Komplette Anlagen
Polier-Material
Polier-Pasten
A. REYMOND & CO. AG.
BIEL



PETER MEYER
KUNST IN DER SCHWEIZ
Von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Vorwort von Bundesrat Philipp Etter.
48, zum Teil vierfarbige Tafeln, Fr. 2.75.
Mit diesem sorgfältig ausgestatteten Kunstführer der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung wurde eine kleine schweizerische Kunstgeschichte geschaffen, die auch der bescheidenen Börse zugänglich ist.
4 Ausgaben:
deutsch – französisch – italienisch – englisch.
Durch jede Buchhandlung.
SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG

Buch- und Tiefdruck Büchler & Co., Bern